

AMARANTA CAPELLI

Diplomata nel 1998 presso il Liceo Classico Minghetti di Bologna ha seguito successivamente corsi di formazione presso ATER Formazione.

Nel 2002 è curatrice, insieme a Franco Lorenzoni, del libro *La nave di Penelope*, edito da Giunti, Firenze.

Dal 2001 al 2007 collabora con con l'Associazione BLOOM-culture teatri- e nel 2007 è tra i soci fondatori della Cooperativa Teatro del Pratello, di cui è Vicepresidente.

Per il Teatro del Pratello è organizzatrice e amministratrice di tutti i progetti di Teatro carcere, con laboratori e produzione di spettacoli presso l'Istituto Penale Minorile di Bologna e i Servizi di Giustizia Minorile, la Casa Circondariale di Bologna, l'Istituto Penale Minorile Femminile di Pontremoli, gli Istituti Penitenziari di Reggio Emilia.

Cura la gestione dello spazio PraT Teatri Comunità di via del Pratello 53, che dal 2016 è sede del Teatro del Pratello e di workshop, laboratori, incontri aperti alla cittadinanza.

Dal 2011 cura la segreteria organizzativa per il Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, l'associazione che riunisce sette realtà che operano in carcere con progetti teatrali: Teatro dei Venti a Modena e Castelfranco Emilia, Teatro Nucleo a Ferrara, Associazione Con...tatto a Forlì, Lady Godiva Teatro a Ravenna, Teatro del Pratello a Bologna e Reggio Emilia, coop. Le Mani Parlanti a Parma.

Dal 2016 collabora con l'Associazione Scenario, promotrice dei premi Scenario e Scenario Infanzia, occupandosi di amministrazione, ricerca fondi, supporto organizzativo.

