

## FILIPPO MILANI

Ha conseguito nel 2012 il Dottorato in Italianistica presso l'Università di Bologna. Dal 2013 al 2016 è stato Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di FICLIT. Svolge regolarmente attività didattica e di ricerca presso lo stesso Dipartimento nell'ambito della Letteratura italiana contemporanea. Ha pubblicato articoli nelle riviste scientifiche “Poetiche”, “Autografo”, “Edinburgh Journal of Gadda Studies”, “Arabeschi”, “l'Ulisse”. Ha pubblicato due monografie: *Giorgio Manganelli. Emblemi della dissimulazione* (Bologna, 2015); e *Le forme della luce. Francesco Arcangeli e le scritture di "tramando"* (Bologna, 2018).

Dal 2009 è socio della Coop. Soc. Teatro del Pratello, come responsabile dei laboratori di scrittura drammaturgica per la realizzazione di spettacoli teatrali presso l'Istituto Penale Minorile di Bologna, la Casa circondariale Dozza di Bologna e l'Istituto Penale Minorile femminile di Pontremoli. Si occupa, inoltre, dei Laboratori di scrittura nelle scuole superiori, negli istituti professionali e nelle comunità minorili per i progetti “Dialoghi” e “Memorie”; e dei Laboratori di scrittura intergenerazionali e di comunità per i progetti “Voci” e “Arrivando da Ovest”.

