

## **IRENE FERRARI**

Irene Ferrari nasce il 22/09/1970 a Bologna, dove nel 1989 si diploma all'Istituto d'Arte. Presso Fondazione ATER Formazione frequenta prima il corso per "Acquisizione di elementi conoscitivi e di riflessione utili all'elaborazione di un progetto volto alla realizzazione di scenografie teatrali"; in seguito svolge uno stage relativo al corso di formazione "Figure di laboratorio per il teatro", presso Teatro Comunale di Bologna, per la realizzazione dell'opera Malombra, progetto a cura del Teatro Comunale di Bologna in collaborazione con Conservatorio G. Martini, Accademia di Belle Arti e l'Università di Bologna.

Ha lavorato dal gennaio 1989 al febbraio 2009 presso il Teatro Comunale di Bologna come addetta al laboratorio di scenografia con mansioni quali la ricerca e lavorazione del materiale di scena, con particolare riferimento alla sperimentazione e applicazione di nuovi materiali (chimica per alta scenografia), restauro di scenografie, ricerca e rielaborazione degli elementi di attrezzatura, pittore di scena, gestione e coordinamento di tirocinanti e di gruppi di lavoro.

Dal 2007 collabora con la cooperativa sociale TEATRO DEL PRATELLO che con la direzione artistica del regista Paolo Billi opera da più di 15 anni a Bologna con progetti teatrali all'interno dell'Istituto Penale Minorile di Bologna, progetti rivolti a giovani in carico ai servizi di giustizia Minorile e detenuti adulti.

Per il Teatro del Pratello conduce laboratori di scenografia, maschere, attrezzatura teatrale rivolti ai giovani detenuti o in carico ai Servizi di giustizia. I laboratori si articolano generalmente su 60/80 ore di attività con i ragazzi e in una parte di ideazione e progettazione. Ha collaborato in particolare nell'ambito dei seguenti progetti:

Nel 2013 ha condotto i laboratori di scenografia rivolti alle ragazze detenute presso l'Istituto Penale Minorile femminile di Pontremoli, nell'ambito dell'allestimento dello spettacolo L'UCCELLO DI FUOCO, regia di Paolo Billi.



Tra il 2006 e il 2013 nell'ambito del progetto teatrale presso l'Istituto Penale Minorile di Bologna ha condotto i laboratori di attrezzeria e scenografia che insieme ai ragazzi hanno realizzato gli oggetti di scena per numerosi spettacoli.

Tra il 2011 e il 2013 nell'ambito del progetto TEATRO COMUNITA' rivolto all'area penale esterna ha condotto i laboratori di attrezzeria e scenografia che insieme ai ragazzi hanno realizzato scenografie per spettacoli.

Tra il 2014 e il 2015 nell'ambito del progetto teatrale presso l'Istituto Penale Minorile Femminile di Pontremoli ha condotto i laboratori di attrezzeria e scenografia che insieme alle ragazze dell'Istituto e in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Carrara hanno realizzato scenografie per spettacoli.

