

LAURA BISOGNIN LORENZONI

Nata a S. Benedetto val di Sambro (Bo) e residente a Bologna, fin da giovanissima studia espressione corporea e danza contemporanea incontrando diversi danzatori e coreografi, tra i quali Hervé Diasnas, Frey Faust, Teri Vaikel, Paola Palmi, Fabrizio Monteverde, Silvia Traversi, Virgilio Sieni.

All'età di sedici anni è tra le fondatrici della compagnia di danza contemporanea "Lavori in Corso", diretta da Paola Palmi, con la quale realizza numerosi spettacoli tra il 1998 e il 2007. Nel 2001 la compagnia partecipa al festival *Les Hivernales* di Avignone e nel 2003 viene selezionata per il premio *Iceberg del comune di Bologna*. Approfondisce negli anni il lavoro sul movimento corporeo viaggiando in Italia e in Europa studiando Axis Syllabus, Reiki, Capoeira, Thai Chi, Kalaripayattu. Dal 1998 segue laboratori di teatro fisico con il "New World Performance Laboratory" diretto da Jairo Cuesta e Jim Slowiak e con il gruppo "O Thiasos-TeatroNatura" diretto da Sista Bramini.

Dal 2013 al 2018 si forma nel Primo e Secondo livello di Formazione in Spacial Dynamics, diretto da Jaimen MacMillan.

Dal 2003 è collaboratrice del gruppo di ricerca della Casa-laboratorio di Cenci, Amelia (Terni) dove opera come educatrice all'interno degli annuali "Villaggi Educativi" e campi scuola per bambini e ragazzi.

Dal 2001 è collaboratrice del Teatro del Pratello, con cui ha lavorato come attrice, danzatrice, docente di movimento all'interno di Istituti penitenziari e scuole e con diverse attività corruscai e formative presso lo spazio PraT.

