PAOLO BILLI

Nato a Bologna il 24 settembre 1956.
Laurea in Filosofia. Regista e drammaturgo.

Attualmente:
- Presidente della cooperativa Teatro del Pratello.
- Direttore artistico dei progetti teatrali presso l'IPM di Bologna e CGM Emilia-Romagna
- Direttore artistico del Laboratorio teatrale presso la Casa Circondariale di Bologna.
- Responsabile del progetto teatrale presso gli Istituti Penitenziari di Reggio Emilia.
- Direttore artistico del progetti teatrali presso l'IPM di Pontremoli.
- Condirettore del progetto Teatro e Giustizia Minorile in Toscana 2018.
- Condirettore con Cristina Valenti della rivista " Quaderni di Teatro Carcere", Titivillus.
- Vice-presidente dell'ass. Coordinamento di Teatro Carcere Emilia Romagna.
- Professore a contratto, Università di Bologna, Scienze della formazione (Laboratorio di educazione al teatro in contesti detentivi)

Formazione:
All'inizio degli anni settanta Bologna, è tra i promotori delle prime esperienze di teatro di gruppo. La formazione teatrale è fondata su due esperienze fondamentali: gli incontri con gli attori del Teatr Laboratorium di G.Grotowskij (Venezia 1975; Milano 1976,1978) e il progetto didattico "L'eresia del teatro: Stanislavskij" (docenti Marisa Fabbri, Jerzi Sthur, Richard Cieslak. Pontedera 1980-82).

Esperienze lavorative:
- Insieme a Dario Marconcini, nel 1984, ha dato vita a Buti (Pisa), col supporto del Centro per la Sperimentazione e la Ricerca teatrale di Pontedera, a un progetto pluriennale sul Teatro dei Maggi, (antica forma teatrale cantata), producendo spettacoli con la partecipazione dei cantanti-attori del Teatro dei Maggi e attori professionisti del teatro di ricerca e del teatro di tradizione italiano (Elisabeth Albahaca, Marisa Fabbri, Marion D'Amburgo, Toni Servillo, Francois Kahn, i Carrara). Gli spettacoli prodotti sono stati rappresentati in Italia e all'estero.

- Ideatore e regista di progetti di Teatro Civile: a Bologna a metà degli anni ’90, è ideatore e coordinatore di due progetti culturali e teatrali al Pilastro, quartiere periferico di Bologna sede di conflitti sociali;
- Dal 1996 al 2004 cura la drammaturgia e la regia degli spettacoli in occasione degli anniversari dell’Eccidio del Pilastro, producendo spettacoli di Teatro Civile coinvolgendo di volta in volta soggetti diversi: senza fissa dimora, immigrati, residenti.
- Dal 2014 direzione con Luca Alessandrini del PROGETTO VOCI. Progetto di educazione permanente. (Teatro del Pratello, Istituto Parri Regione Emilia-Romagna, Conservatorio GB:Martini di Bologna, Università Primo Levi)
- Ideatore e regista di progetti di Teatro/Carcere. Dal 1998 cura i progetti teatrali presso il carcere minorile di Bologna coinvolgendo compagnie miste di giovani detenuti, studenti universitari, attori professionisti.
- Dal 2008 dirige il progetto di teatro presso la Casa Circondariale di Bologna, che dal 2016 si svolge alla Sezione Femminile.
- Dal 2012 è responsabile del progetto di teatro presso l’Istituto Penale Minorile femminile di Pontremoli.
- E’ stato presidente per due mandati triennali dell’Associazione Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna.
- Dal 2018 responsabile di progetti teatrali presso gli Istituti Penitenziari di Reggio Emilia e in Toscana per il Centro Giustizia Minorile.
- Ideatore di progetti e regista di progetti Teatro/Adolescenza. Dal 2001 cura per la Regione Emilia Romagna il progetto DIALOGHI, che costruisce occasioni di confronto, riflessione e comunicazione in cui l'adolescenza è protagonista, coinvolgendo in un lavoro comune studenti di Istituti superiori, minori in carico ai servizi sociali, ragazzi ospiti presso comunità.

Teatro del Pratello società cooperativa sociale - sede uffici via del Pratello 53 - 40122 Bologna - Italy
Tel e Fax (+39) 051 558576 - Cel (+39) 333 1739550 - www.teatrodelpratello.it - info@teatrodelpratello.it
P.iva e CF 02795501200 - Iscritta albo Cooperative Sociali A191679