



E

STATE ALLA DOZZA!

TRE GIORNI DI TEATRO E MUSICA
6·7·8 GIUGNO 2023

CASA CIRCONDARIALE ROCCO D'AMATO
BOLOGNA • VIA DEL GOMITO 2



INGRESSO PUBBLICO
ESTERNO ORE 18.00

.....
INIZIO SPETTACOLI
ORE 18.30





E STATE ALLA DOZZA!

6 GIUGNO

LA SEMPLICITÀ INGANNATA

Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne

Liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti e alla vicenda delle Clarisse di Udine

di e con Marta Cuscunà

Assistente alla regia Marco Rogante

Disegno del suono Alessandro Sdrigotti

Tecnica di palco Marco Rogante e Alessandro Sdrigotti

Realizzazioni scenografiche Delta Studios e Elisabetta Ferrandino

Realizzazione costumi Antonella Guglielmi

Co-produzione Operaestate Festival Veneto e Centrale Fies

La Semplicità ingannata riporta alla luce la voce di un gruppo di giovani donne che, nel Cinquecento, lottarono contro le convenzioni sociali, rivendicando libertà di pensiero e di critica nei confronti della cultura maschile.



7 GIUGNO

VECCHIA SARAI TU!

di e con Antonella Questa

regia Francesco Brandi

coreografie Magali B. "Compagnie Madeleine&Alfred"

disegno luci Carolina Agostini

organizzazione generale Serena Sarbia

collaborazione Gérard Darier, Giuliana Musso, Carlotta Clerici

Tre generazioni a confronto offrono un ritratto divertente e amaro sullo scorrere del tempo. Uno spettacolo che con leggerezza e sensibilità porta a riflettere su quanto la vecchiaia possa anche essere un dono e regalare ancora momenti ricchi e belli.

8 GIUGNO

LOST MONA LISA

Eloisa Atti, voce, chitarra, fisarmonica

Marco Bovi, chitarra

Emiliano Pintori, piano/organo

Stefano Senni, contrabbasso

Marco Frattini, batteria

concerto in collaborazione con Bologna Jazz Festival

Un bar all'aperto. In primo piano una donna: occhiali scuri sollevati sul capo, sta bevendo un caffè nero, senza zucchero. È sola al tavolo e non sembra stia aspettando nessuno. Sullo sfondo uno sconosciuto la osserva. La storia misteriosa dell'affascinante e tormentata protagonista di "Lost Mona Lisa", come una colonna sonora, si snoda quasi visivamente attraverso la seduzione di melodie incisive, flashback e reprise nel concept album di americana.

UN PROGETTO DI



Ministero della Giustizia

Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria

Direzione Casa Circondariale di Bologna "Rocco D'Amato"

td teatro del pratello
COOPERATIVA SOCIALE



IN COLLABORAZIONE CON

B.J.F.

Bologna Jazz Festival

CON IL CONTRIBUTO DI



Comune
di Bologna



La rassegna è dedicata a detenuti e spettatori esterni.
È necessario fare richiesta di partecipazione compilando
il modulo completo di allegati al link

<https://teatrodelpratello.it/agenda-eventi>
o inquadrando il QR code >>

È necessario attendere conferma dell'avvenuta
autorizzazione all'ingresso.

Ingresso unico 10 euro.

PER INFO | teatrodelpratello@gmail.com | 3331739550



Una rassegna a cura di Teatro del Pratello e Teatro dell'Argine
Organizzazione generale Amaranta Capelli - Teatro del Pratello
Ufficio Stampa Giulia Pompili - Teatro dell'Argine