



**E**

# STATE ALLA DOZZA!

TRE GIORNI DI TEATRO E MUSICA  
**6·7·8 GIUGNO 2023**

CASA CIRCONDARIALE ROCCO D'AMATO  
BOLOGNA • VIA DEL GOMITO 2



INGRESSO PUBBLICO  
ESTERNO ORE 18.00

.....  
INIZIO SPETTACOLI  
ORE 18.30





# E STATE ALLA DOZZA!

**6 GIUGNO**

## **LA SEMPLICITÀ INGANNATA**

Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne

*Liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti e alla vicenda delle Clarisse di Udine*

di e con Marta Cuscunà

Assistente alla regia Marco Rogante

Disegno del suono Alessandro Sdrigotti

Tecnica di palco Marco Rogante e Alessandro Sdrigotti

Realizzazioni scenografiche Delta Studios e Elisabetta Ferrandino

Realizzazione costumi Antonella Guglielmi

Co-produzione Operaestate Festival Veneto e Centrale Fies

*La Semplicità ingannata riporta alla luce la voce di un gruppo di giovani donne che, nel Cinquecento, lottarono contro le convenzioni sociali, rivendicando libertà di pensiero e di critica nei confronti della cultura maschile.*



## 7 GIUGNO

### VECCHIA SARAI TU!

di e con Antonella Questa

regia Francesco Brandi

coreografie Magali B. "Compagnie Madeleine&Alfred"

disegno luci Carolina Agostini

organizzazione generale Serena Sarbia

collaborazione Gérard Darier, Giuliana Musso, Carlotta Clerici

---

*Tre generazioni a confronto offrono un ritratto divertente e amaro sullo scorrere del tempo. Uno spettacolo che con leggerezza e sensibilità porta a riflettere su quanto la vecchiaia possa anche essere un dono e regalare ancora momenti ricchi e belli.*

## 8 GIUGNO

### LOST MONA LISA

Eloisa Atti, voce, chitarra, fisarmonica

Marco Bovi, chitarra

Emiliano Pintori, piano/organo

Stefano Senni, contrabbasso

Marco Frattini, batteria

concerto in collaborazione con Bologna Jazz Festival

---

*Un bar all'aperto. In primo piano una donna: occhiali scuri sollevati sul capo, sta bevendo un caffè nero, senza zucchero. È sola al tavolo e non sembra stia aspettando nessuno. Sullo sfondo uno sconosciuto la osserva. La storia misteriosa dell'affascinante e tormentata protagonista di "Lost Mona Lisa", come una colonna sonora, si snoda quasi visivamente attraverso la seduzione di melodie incisive, flashback e reprise nel concept album di americana.*

UN PROGETTO DI



*Ministero della Giustizia*

Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria

Direzione Casa Circondariale di Bologna "Rocco D'Amato"

**td** teatro del pratello  
COOPERATIVA SOCIALE



IN COLLABORAZIONE CON

**B.J.F.**

Bologna Jazz Festival

CON IL CONTRIBUTO DI



Comune  
di Bologna



La rassegna è dedicata a detenuti e spettatori esterni.  
È necessario fare richiesta di partecipazione compilando  
il modulo completo di allegati al link

**<https://teatrodelpratello.it/agenda-eventi>**  
**o inquadrando il QR code >>**

È necessario attendere conferma dell'avvenuta  
autorizzazione all'ingresso.

Ingresso unico 10 euro.

**PER INFO | [teatrodelpratello@gmail.com](mailto:teatrodelpratello@gmail.com) | 3331739550**



Una rassegna a cura di Teatro del Pratello e Teatro dell'Argine  
Organizzazione generale Amaranta Capelli - Teatro del Pratello  
Ufficio Stampa Giulia Pompili - Teatro dell'Argine