

# E STATE ALLA DOZZA!

## Quattro giorni di teatro e musica

Dal 10 al 13 giugno 2024

presso Casa Circondariale Rocco D'Amato, via del Gomito 2 – Bologna

a cura di Teatro del Pratello e Teatro dell'Argine  
in collaborazione con Casa Circondariale di Bologna "Rocco D'Amato"

---

La rassegna **E STATE ALLA DOZZA! Quattro giorni di teatro e musica** si articola in quattro serate di **spettacoli all'aperto**, in un **cortile del Carcere della Dozza** proposti a **detenuti** e a un **pubblico esterno**, nell'ambito di **Bologna Estate 2024**, il cartellone di attività promosso e coordinato **dal Comune e dalla Città metropolitana di Bologna**.

Il progetto è nato in stretta collaborazione con la Direzione della **Casa Circondariale di Bologna "Rocco D'Amato"** ed è a cura del **Teatro del Pratello** e del **Teatro dell'Argine**, le due realtà che operano con progetti teatrali alla Dozza, e si avvale anche della collaborazione con **Fondazione Bologna in Musica – Bologna Jazz Festival** per la serata dedicata alla musica.

Dopo il riscontro della passata edizione, questa seconda annualità della rassegna vuole rinnovare la possibilità di offrire **alle persone detenute una offerta culturale di qualità** e, allo stesso tempo **aprire le porte del carcere alla città**, rendendolo uno dei numerosi luoghi che ospitano gli eventi dell'estate bolognese.

La rassegna si apre **lunedì 10 giugno** con ***La pena non sia mai carcerogena***, spettacolo di e con **Alessandro Bergonzoni** che affronta proprio la tematica della detenzione e della pena. Una riflessione sulla convivenza tra città, arte, poesia e persone: un ponte sullo stretto necessario e giusto. Per il diritto, sacro, di cercare un'anima nuova tra colpevoli e vittime. *Perché "carcere" anagrammato significa "cercare"*.

**Martedì 11 giugno**, in collaborazione con la Fondazione Bologna in Musica, organizzatrice del Bologna Jazz Festival, la rassegna prosegue con ***D'amore e d'orgoglio***, **concerto di Indaco Trio** dedicato a Billie Holiday e Nina Simone. Due grandi artiste a confronto, due personalità forti e sensibili che hanno segnato la storia del jazz con il loro canto e la loro musica.

**Mercoledì 12 giugno**, in scena **Annagaia Marchioro** con ***Fame mia – quasi una biografia***, uno spettacolo comico e poetico che racconta la storia di una donna che ha tanta fame, così tanta fame da smettere di mangiare. Liberamente ispirato ad un romanzo di Amélie Nothomb, a cui deve la più profonda ispirazione e l'ironia tagliente, lo spettacolo ne sfoca i contorni, fino a trasformarlo in una storia molto italiana, la storia dell'attrice che la interpreta.

**Giovedì 13 giugno**, chiude la rassegna ***Oblivion Collection***, spettacolo in cui gli **Oblivion**, cinque voci e una chitarra, propongono i pezzi più divertenti della loro collezione, il trionfo della parodia. A metà tra un concerto e una chiacchierata, gli Oblivion diventeranno davanti ai vostri occhi i cinque dei Promessi Sposi in 10 minuti, i cinque gradi di separazione tra i Queen e Gianni Morandi, i cinque delle parodie sanremesi e i cinque dell'Ave Maria Remix.

«Seconda edizione della rassegna E STATE ALLA DOZZA! che passa da tre a quattro appuntamenti, con tre spettacoli teatrali di genere diverso e un concerto, tutti dedicati a un pubblico di detenuti e spettatori esterni. Crescono contemporaneamente, nel 2024, le attività del Teatro del Pratello con i detenuti della Casa Circondariale D'Amato di Bologna; ricordo l'avvio di una nuova importante progettazione "Tradimenti e oblii" (progetto di cultura riparativa finanziato da Cassa Ammende in partenariato con UNIBO); la partecipazione delle detenute a spettacoli esterni, uno dei quali sul palco ERT di Piazza San Francesco; il

Festival "Trasparenze di Teatro Carcere" (festival regionale, con il sostegno del MIC) a dicembre con un maggior numero di repliche aperte al pubblico. Tutte azioni che vanno nella direzione di una sempre maggiore offerta teatrale e culturale di qualità dedicata ai detenuti, e di un teatro che sia un reale ponte tra il carcere e la città» (**Paolo Billi, Teatro del Pratello**).

«La rassegna E STATE ALLA DOZZA! giunge alla sua seconda edizione portando con sé la bellezza della prima, bellezza che appartiene non solo agli spettacoli e ai concerti, ma alla meraviglia dell'incontro e dell'apertura che si è con essa realizzata. Nella Casa Circondariale Rocco D'Amato di Bologna, la tradizione del teatro è antica; da qualche anno coinvolge anche il Teatro dell'Argine, con il progetto che, passando dal corso di formazione professionale nei mestieri del teatro, ogni anno porta in scena un gruppo di persone ristrette nella libertà. Corsi, prove, spettacoli, e ora una rassegna: percorsi agiti in prima persona come allievi, come spettatori, ma anche come cittadini e cittadine, nella convinzione che ogni luogo della città possa essere condiviso e che il diritto all'arte e alla bellezza appartenga a tutti e tutte, chiunque siano e in qualunque contesto vivano.» (**Micaela Casalboni, Teatro dell'Argine**).

«E STATE ALLA DOZZA!, seconda edizione, è la conferma che carcere e città possono interagire ed integrarsi per rendere il "non luogo" penitenziario uno spazio di incontro e promuovere sociale l'inclusione attraverso il teatro, la musica e più in generale la cultura» (**Rosa Alba Casella, Direttrice della Casa Circondariale di Bologna Rocco D'Amato**).

**Inizio spettacoli** ore 18.30

**Ingresso pubblico esterno** ore 18.00

**Posto unico** 10 euro

È necessario fare **richiesta di partecipazione entro lunedì 27 maggio** compilando il modulo completo di allegati al link disponibile alla pagina <https://teatrodelpratello.it/agenda-eventi> o al seguente QR code



È necessario attendere **conferma dell'avvenuta autorizzazione all'ingresso**

**Per info:**

[teatrodelpratello@gmail.com](mailto:teatrodelpratello@gmail.com) – 3331739550

---

La stampa è pregata di rivolgersi a:

Ufficio stampa Comune di Bologna | [ufficiostampa@comune.bologna.it](mailto:ufficiostampa@comune.bologna.it)

Ufficio stampa Teatro dell'Argine | [ufficiostampa@teatrodellargine.org](mailto:ufficiostampa@teatrodellargine.org)

Ufficio Stampa Teatro del Pratello | [info@teatrodelpratello.it](mailto:info@teatrodelpratello.it)