



LUNEDÌ 10 GIUGNO LA PENA NON SIA MAI CARCEROGENA!

di e con Alessandro Bergonzoni

necessario e aiusto.

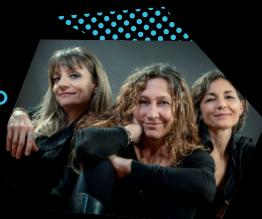


Per dire, fare, combaciare, lettere e mai detestamento. Sul fine pena sempre, sulle regole, mai sul regolamento di conti o vendetta. Perché "carcere" anagrammato significa "cercare". Per la convivenza tra città, arte, poesia e persone: un ponte sullo stretto

Per il diritto, sacro, di cercare un'anima nuova tra colpevoli e vittime.

MARTEDÌ 11 GIUGNO D'AMORE E D'ORGOGLIO

un concerto di Indaco Trio Silvia Donati Voce Camilla Missio Contrabbasso Francesca Bertazzo Hart Chitarra Concerto in collaborazione con Bologna Jazz Festival



Il concerto è dedicato a Billie Holiday e Nina Simone, due grandi artiste a confronto, due personalità forti e sensibili che hanno segnato la storia del jazz con il loro canto e la loro musica. Canzoni d'amore e di orgoglio, appunto: orgoglio di essere donna e afroamericana in un paese all'epoca ancora alla ricerca dei più ovvi diritti civili.



di e con Annagaia Marchioro
una produzione Le Brugole&Co
in collaborazione con Gabriele Scotti
allestimento scenico di Maria Spazzi
costumi Erika Carretta
regia di Serena Sinigaglia
liberamente ispirato a Biografia della Fame di Amélie Nothomb (Voland edizioni)

Fame mia - quasi una biografia è uno spettacolo comico e poetico che racconta la storia di una donna che ha tanta fame, così tanta fame da smettere di mangiare. Liberamente ispirato ad un romanzo di Amélie Nothomb, a cui deve la più profonda ispirazione e l'ironia tagliente, lo spettacolo ne sfoca i contorni, fino a trasformarlo in una storia molto Italiana, la storia dell'attrice che la interpreta.

GIOVEDÌ 13 GIUGNO OBLIVION COLLECTION

di e con gli OBLIVION - Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

Cinque voci e una chitarra, il trionfo della parodia, i pezzi più divertenti della collezione Oblivion. A metà tra un concerto e una chiacchierata, gli Oblivion diventeranno davanti ai vostri occhi i cinque dei promessi sposi in 10 minuti, i cinque gradi di separazione tra i Queen e Gianni Morandi, i cinque delle parodie sanremesi e i cinque dell'Ave Maria Remix. Riuscendo comunque a mantenere lo status di cinque cialtroni.



UN PROGETTO DI







IN COLLABORAZIONE CON

CON IL CONTRIBUTO DI







La rassegna è dedicata a detenuti e spettatori esterni. È necessario fare richiesta di partecipazione compilando il modulo completo di allegati al link

https://teatrodelpratello.it/agenda-eventi

o inquadrando il QR code >>

È necessario attendere conferma dell'avvenuta autorizzazione all'ingresso.

Ingresso unico 10 euro.

PER INFO | teatrodelpratello@gmail.com | 3331739550

Una rassegna a cura di Teatro del Pratello e Teatro dell'Argine Organizzazione generale Amaranta Capelli - Teatro del Pratello Ufficio Stampa Giulia Pompili - Teatro dell'Argine