

CICATRICI CURAE FESTIVAL

III EDIZIONE

TEATRO, GIUSTIZIA MINORILE,
MEDIAZIONE, GIUSTIZIA RIPARATIVA

SPETTACOLI
READING
INSTALLAZIONI
PRESENTAZIONI DI LIBRI
INCONTRI
TAVOLE ROTONDE
DIALOGHI

ORATORIO DI NOSTRA DONNA
STANZE DEL TEATRO
TEATRO DELLA ROSA
PONTE DELLA CRESA

PONTREMOLI,
6 - 10 MAGGIO 2025



➔ LUNEDÌ 5 MAGGIO

PROLOGO riservato agli IPM

Ore 10.30 dal Teatro Puntozero Beccaria di MILANO evento in streaming riservato agli IPM partecipanti (Acireale, Airola, Bari, Bologna, Cagliari, Caltanissetta, Catanzaro, Firenze, Milano, Palermo, Pontremoli, Potenza, Roma, Torino, Treviso) a cura di Beppe Scutellà e Lisa Mazoni

➔ MARTEDÌ 6 MAGGIO

Ore 10.30 Oratorio di Nostra Donna saluti di Francesca Capone, Direttrice IPM Pontremoli

STIGMA/TE con le ragazze dell'IPM di Pontremoli e gli studenti dell'Istituto Pacinotti-Belmesseri e del Liceo Malaspina regia di Paolo Billi con l'aiuto di Francesca Dirani e Elvio Assunção assistente alla regia Lorenzo Borrelli produzione Teatro del Pratello scene di Irene Ferrari

Ore 21.00 Oratorio di Nostra Donna **STIGMA/TE** replica

➔ MERCOLEDÌ 7 MAGGIO

Ore 10.30 Oratorio di Nostra Donna Saluti della Assessore all'istruzione Annalisa Clerici **STIGMA/TE** replica

Ore 15.00 Stanze del Teatro **DIALOGO RIPARATIVO** laboratorio di pratiche riparative a cura dei mediatori di Cooperativa DIKE con studenti e studentesse del Liceo Vescovile e delle Università, le ragazze dell'IPM di Pontremoli, i ragazzi della Comunità Kayros di Milano (evento riservato)

Ore 21.00 Oratorio di Nostra Donna **STIGMA/TE** replica

➔ GIOVEDÌ 8 MAGGIO

Ore 10.30 Teatro della Rosa **CICATRICI**. reading e musica con la partecipazione di ragazzi degli IPM del territorio nazionale e di Area Penale Esterna e gli studenti del Liceo Vescovile di Pontremoli regia di Lello Tedeschi con l'aiuto di Pino Beato e Elvio Assunção

Ore 15.00 Stanze del Teatro **TEATRO E CICATRICI** modera Mario Schermi introduce Paolo Billi con Horacio Czertok, regista Teatro Nucleo Beppe Scutellà, regista Puntozero

ore 18.00 Stanze del Teatro **DUE LIBRI IN DIALOGO**. presentazioni con gli autori **METAMORFOSI OLTRE IL MURO** a cura di Paolo Billi e Federica Brunelli (ed. Castelveccchi, 2025) **LE RAGAZZE DI PONTREMOLI** di Mario Abrate (ed. ImpremX Edizioni, 2024)

Ore 21.00 Teatro della Rosa saluti del Sindaco Jacopo Ferri **CICATRICI**. reading e musica replica



➔ VENERDÌ 9 MAGGIO

Ore 10.30 Stanze del Teatro DIALOGHI tra GIUSTIZIA MINORILE e TEATRO

con i direttori degli IPM, gli operatori della giustizia minorile e gli operatori teatrali presenti al Festival

Ore 14.00 Stanze del Teatro DIALOGO RIPARATIVO

incontro conclusivo del laboratorio di pratiche riparative a cura dei mediatori della cooperativa DIKE con i ragazzi della Comunità Kayros di Milano, i ragazzi del polo Ulisse di Trezzano sul Naviglio (MI), studenti e studentesse del Liceo Vescovile di Pontremoli e delle Università

Ore 17.00 Teatro della Rosa PASSIONI E CICATRICI

introduce Mario Schermi
Valeria Cantoni Mamiani, filosofa
dialoga con Miguel Benasayag, filosofo
e psicanalista

Ore 21.30 Oratorio di Nostra Donna STIGMA/TE *replica*

➔ SABATO 10 MAGGIO

Ore 9.00-13.00 Teatro della Rosa I RAGAZZI INTERROGANO SULLE CICATRICI

a cura di Federica Brunelli, modera Mario Schermi.

Un gruppo di ragazzi che hanno partecipato a programmi di giustizia riparativa pongono domande agli ospiti invitati:

Daniela Verrina (*magistrato*), Gabriella Tomai (*magistrato*), Lorenzo Natali (*criminologo*), Icaro Tuttle (*fumettista*), Pietro D'Amore (*editore*), Ibrahima Lo (*scrittore*), Zeno Bertagna (*poeta*), Martina Caironi (*atleta*), Asmae Dachan (*scrittrice*)

saluti e conclusioni

Senatore Andrea Ostellari,
Sottosegretario di Stato alla Giustizia
Presidente Antonio Sangermano,
Capo Dipartimento DGMC
Cosimo Ferri, *Magistrato*

Dalle ore 11.30 alle 14.00 Ponte della Cresa GESTI RIPARATIVI

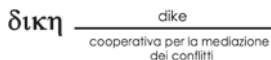
Storie di cicatrici, installazione a cura dei mediatori della Cooperativa DIKE

La grande pagina bianca, performance a cura di Ivan Tresoldi – Poesia di strada e arte pubblica

Ore 21.00 Oratorio di Nostra Donna STIGMA/TE *replica*



UN PROGETTO DI



E



PROMOSSO DA



Ministero della Giustizia
Dipartimento per la Giustizia minorile e di comunità
Direzione Generale del personale, delle risorse
e per l'attuazione dei provvedimenti del giudice minorile



Comune di Pontremoli



Ministero della Giustizia
Dipartimento per la Giustizia minorile e di comunità
Istituto Penale per i Minorenni - Pontremoli (MS)

MEDIA
PARTNERSHIP



CON IL CONTRIBUTO DI



Hanno curato i laboratori di scrittura negli IPM: Carlotta Vitale - Gommalacca Teatro (Potenza), Mauro Mou - Cada Die Teatro (Cagliari), Francesca Dirani, Filippo Milani, Maddalena Pasini - Teatro del Pratello (Bologna e Pontremoli), Damiano Nirchio e Lello Tedeschi - Teatri di Bari (Bari), Alessandra Mercantini - Finché non capita a te (Catanzaro), Pino Beato - CCO (Airolo), Francesco Carlo Kento - CCO (Roma), Elisabetta Baro - Teatro Società (Torino), Puntzero (Milano), Luciano Maugeri, Maurizio Musumeci di CCO e Alberto Incarbone, Cristiano Licata di Cooperativa Futura 89 (Acireale), Rita Stivale - Teatro del Canovaccio (Caltanissetta), Maria Concetta Bonetti - CPIA, Alberto Manzi (Treviso), Martino Lo Cascio, Federica Bonfanti e Dario Sulis - ASP (Palermo)

Partecipano al Festival con i brani rap composti nei laboratori: i ragazzi della Comunità Ministeriale di Bologna con il laboratorio condotto da Alberto Cazzola e Enrico Roberto de Lo Stato Sociale e Mophasa, i ragazzi dell'IPM di Firenze con il laboratorio condotto da CAT cooperativa sociale, i ragazzi del laboratorio all'IPM di Cagliari con Mauro Mou, William Mariani di Cada Die Teatro, i ragazzi del laboratorio all'IPM di Treviso con Kento, 1989. e Diego Bonasso, i ragazzi dell'IPM di Bologna sezione Dozza con il laboratorio condotto da Mophasa

Partecipano alla realizzazione dei dialoghi riparativi: i ragazzi della Comunità Kayros di Milano, del Liceo Vescovile di Pontremoli, del Liceo Quasimodo di Magenta, dell'Università Statale di Milano, dell'Università Bicocca di Milano, dell'Università Cattolica di Milano, dell'Università di Pisa

Direzione Paolo Billi, Federica Brunelli e Lisa Mazoni
Organizzazione Amaranta Capelli - amaranta.capelli@teatrodelpatello.it
e Benedetta Genisio - benedetta.genisio@crisi-opportunita.org
Consulente del progetto Mario Schermi
Curatore del progetto di scrittura Paolo Billi
Curatrice delle attività di pratiche riparative Federica Brunelli
Coordinamento tecnico Viviana Venga, Ivan Magnani
Ufficio stampa Anna Maria Manera - PEPITApuntoCOM - info@pepitapromoters.com

➔ Per partecipare agli eventi è possibile iscriversi inviando una mail a teatrodelpatello@gmail.com - 3331739550 - www.teatrodelpatello.it
Tutti gli eventi sono gratuiti ad eccezione dello spettacolo STIGMA/TE (ingresso unico 10 euro / gratuito per le scuole)