

V EDIZIONE

FESTIVAL TRASPARENZE DI TEATRO CARCERE

24.10 _____ 22.12.2025

BOLOGNA
CASTELFRANCO EMILIA
FERRARA
FORLÌ
MODENA
PARMA
RAVENNA
REGGIO EMILIA



24 e 25 ottobre | ore 20.30

BOLOGNA, MAMBO
Museo d'Arte Moderna di Bologna
via Don Minzoni 14

Acini di Furore

liberamente ispirato a *Furore* di J. Steinbeck
con Chiara, Illenia, Stefania, Sonia, Naomi
della Compagnia delle Sibilline/Casa
Circondariale di Bologna
con Edoardo Chiartelli, Francesca Dirani,
Maddalena Pasini
e con Antonio Raco (violoncello)
drammaturgia e regia Paolo Billi
aiuto regia Francesca Dirani
assistente alla regia Letizia Cartolaro
con le cure di Laura Lorenzoni e
Elvio Pereira De Assunção
musiche composte dagli studenti della Scuola
di Musica Applicata del Conservatorio G.B.
Martini diretta dal M° Aurelio Zarrelli
allestimento Irene Ferrari
una produzione Teatro del Pratello e
Coordinamento Teatro Carcere ER
con il sostegno del Comune di Bologna

7 Novembre | ore 15.00

8 Novembre | ore 10.00

REGGIO EMILIA, Istituti Penitenziari
via Luigi Settembrini 8

La casa del cielo

con Benedetta, Jeane, Lara e le detenute
del reparto Orione Dany, Bianca, Morena
regia Cecilia Di Donato e Lara Sassi
drammaturgia Lara Sassi
con la collaborazione di Martina Cafarella,
Asia Dattolo, Susanna Debbi
e Jonathan Mastellari
una produzione Centro Teatrale MaMiMò
e Coordinamento Teatro Carcere ER
con il sostegno del Comune di Reggio Emilia

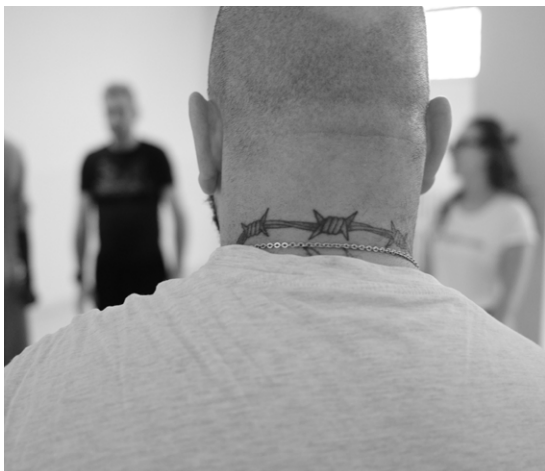
foto di Veronica Billi, Chiara Ferrin, Daniele Mantovani,
Marco Parollo, Rosanna Parmeggiani, Jonathan Mastellari

21 novembre | ore 20.30

BOLOGNA, Istituto Penale per i Minorenni
via del Pratello 34

Prologo. La voliera. Reading

con un ragazzo dell'Istituto Penale
per i Minorenni di Bologna
testi dai laboratori di scrittura con i ragazzi
dell'Istituto
a cura di Viviana Venga/Teatro del Pratello
in collaborazione con *Osteria Formativa
Brigata del Pratello*
una produzione Teatro del Pratello
e Coordinamento Teatro Carcere ER



22 novembre | ore 19.00

MODENA, Teatro dei Segni
via San Giovanni Bosco 150

Macbeth: prova aperta

con attori e attrici della Casa Circondariale di Modena e della Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia

una produzione Teatro dei Venti e
Coordinamento Teatro Carcere ER

24 novembre | ore 15.00

25 novembre | ore 9.30 e 14.00

FORLÌ, Casa Circondariale,
via della Rocca 4

Lo specchio dell'arte

liberamente ispirato: *Van Gogh, il suicidato della società* di Antonin Artaud

con gli attori detenuti della Casa Circondariale di Forlì - Sezioni maschile, femminile e protetti
e con gli allievi del Liceo Classico Monti, Cesena
testi Sabina Spazzoli

regia Michela Gorini, Sabina Spazzoli,
Davide Zagnoli

scene e costumi Stefano Camporesi
con la collaborazione di Jonathan Mastellari
una produzione Con...tatto ODV, Malocchi e
Profumi Aps e Coordinamento Teatro Carcere ER

25, 26 e 27 novembre | ore 14.00

28 novembre | ore 10.30

RAVENNA, Casa Circondariale
via Port'Aurea 57

La brigata Ligartaud

con gli attori detenuti della Casa Circondariale di Ravenna Adil, Admir, Carlo, Carmelo, Diamanto, El Maati, Fofo, Luca, Malick, Rudi

e con Letizia Fantini e Giulia Natiello del gruppo
Le Oltraggiose

drammaturgia e regia Beatrice Cevolani
in collaborazione con Livia Tura

una produzione Lady Godiva Teatro
e Coordinamento Teatro Carcere ER

2 e 4 dicembre | ore 18.00

PARMA, Casa Circondariale
Str. Burla 57

Naufragi

con gli attori della Casa Circondariale di Parma

a cura di Vincenzo Picone, Filippo Arganini
e Laura Casali

con la collaborazione musicale dei docenti
della filarmonica A. Toscanini di Parma
Caterina Demetz, Ilaria Negrotti, Claudio Saguatti

una produzione coop. Le mani parlanti
e Coordinamento Teatro Carcere ER

4 e 5 dicembre | ore 18.00

6 dicembre | ore 17.00

FERRARA, Casa Circondariale C. Satta
via Arginone 327

Where have all the flowers gone

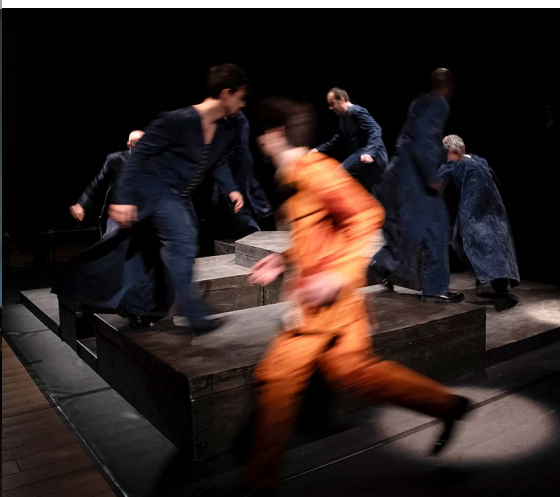
con gli attori detenuti della sezione maschile
Casa Circondariale di Ferrara

drammaturgia e regia di Marco Luciano

con la collaborazione di Veronica Ragusa
e Andrea Zerbini

supervisione musicale di Giulio Belletti

una produzione C.A.R.P.A./Centro Artistico
di Ricerca Periferie Attive



6 Dicembre | ore 17.00

PARMA, Centro di Produzione Musicale
"Arturo Toscanini", Parco della Musica
viale Barilla 27/a

Naufragi

lettura scenica con gli attori detenuti della
Casa Circondariale di Parma

a cura di Vincenzo Picone, Filippo Arganini
e Laura Casali

con la partecipazione dei Professori della
Filarmonica Arturo Toscanini di Parma:
Caterina Demetz, Ilaria Negrotti, Claudio Saguatti
una produzione coop. Le mani parlanti
e Coordinamento Teatro Carcere ER

9 e 10 dicembre | ore 10.00

11 dicembre | ore 18.00

MODENA, Casa Circondariale S. Anna
Strada Sant'Anna 370

Voci assurde, corpi crudeli NON IO, reading su Artaud attraverso Beckett

con le attrici della sezione femminile
regia e drammaturgia Stefano Tè

Assistenza alla regia e alla drammaturgia
Letizia Nurra

una produzione Teatro dei Venti
e Coordinamento Teatro Carcere ER

9 dicembre | ore 12.00

10 dicembre | ore 18.00

11 dicembre | ore 10.00

MODENA, Casa Circondariale S. Anna
Strada Sant'Anna 370

Voci assurde, corpi crudeli COME È, reading su Artaud attraverso Beckett

con gli attori delle sezioni maschili
regia e drammaturgia Stefano Tè

Assistenza alla regia e alla drammaturgia
Letizia Nurra

una produzione Teatro dei Venti
e Coordinamento Teatro Carcere ER

9 e 12 dicembre | ore 18.00

13 dicembre | ore 10.00

CASTELFRANCO EMILIA, Casa di Reclusione
via Forte Urbano 1

Voci assurde, corpi crudeli PEGGIO TUTTA, reading su Artaud attraverso Beckett

con gli attori della Casa di Reclusione
di Castelfranco Emilia

regia e drammaturgia Stefano Tè

assistenza alla regia e alla drammaturgia
Letizia Nurra

una produzione Teatro dei Venti e
Coordinamento Teatro Carcere ER

12 dicembre | ore 17.30

REGGIO EMILIA, Istituti Penitenziari
via Luigi Settembrini 8

Una vite caduta a terra

con Ahmed, Anass, Angelo, Bruno, Davide,
Gaetano, Khalil, Luigi, Marco, Mattia, Mirko
e con Sofia e Danae

regia di Gian Marco Pellecchia

drammaturgia Paolo Bruini

testo realizzato con il contributo dei
partecipanti del laboratorio e con la
collaborazione di: Danae Bilotti, Jeane Santos
Dias, Sofia Gandolfi, Giulia Pirelli, Nyx Rota,
Stefano Viani

un grazie speciale a Francesco Zanlungo

una produzione Centro Teatrale MaMiMò
e Coordinamento Teatro Carcere ER

con il sostegno del Comune di Reggio Emilia



11 e 12 dicembre | ore 10.00 e 16.00

BOLOGNA, Casa Circondariale Rocco D'Amato
via del Gomito 2

Le figlie del cuore capitolo secondo: CENCI

liberamente ispirato all'opera di A. Artaud
drammaturgia e regia Paolo Billi
con le attrici della Compagnia delle Sibilline/
Casa Circondariale di Bologna
e con Edoardo Chiartelli
aiuto regia Francesca Dirani
con le cure di Laura Lorenzoni
e Elvio De Assunção
assistente alla regia Livia Tura
laboratorio di scrittura da Viviana Santoro
allestimento Irene Ferrari
luci di Claudio Fiorini
tirocinio Patascuola Chiara Sassoli
una produzione Teatro del Pratello
e Coordinamento Teatro Carcere ER
con il sostegno del Comune di Bologna

22 dicembre | ore 17.00

FERRARA, Casa Circondariale C. Satta
via Arginone 327

Un Pinocchio per Artaud. Primo studio

con gli attori della Casa Circondariale di Ferrara
a cura di Daniele Giuliani e Horacio Czertok
una produzione Teatro Nucleo e
Coordinamento Teatro Carcere ER



17 dicembre | ore 9.00 - 16.00

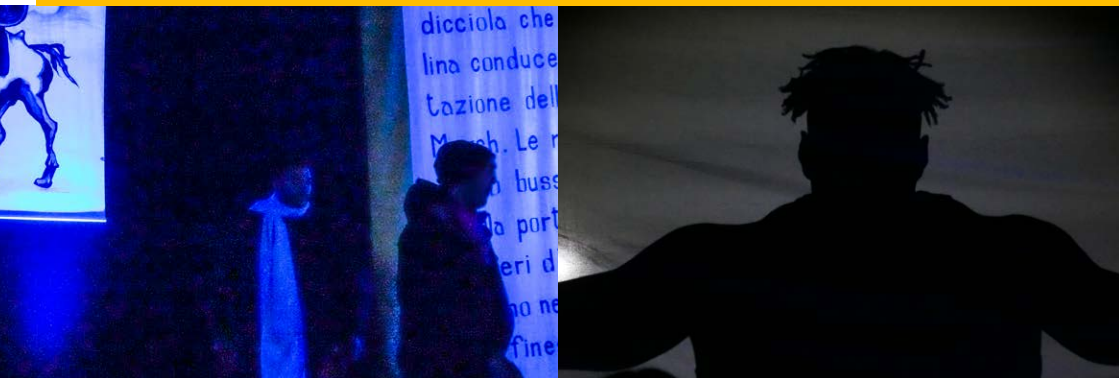
Ridotto del Teatro Storchi di Modena
Largo Garibaldi 15

Dei delitti e delle scene

prospettive regionali ed esperienze europee

Giornata di studi - terza edizione

i registi del Coordinamento a confronto con il PRAP, gli enti locali,
ed esperienze di Teatro Carcere da Berlino, Atene, Londra con Holger Syrbé
- aufBruch, Stathis Grapsas - Fabrica Athens e Anna Herrmann - Clean Brea



IL TEATRO CARCERE INCONTRA LE SCUOLE DELL'EMILIA ROMAGNA

Il Festival è caratterizzato quest'anno dal diretto coinvolgimento degli Istituti Superiori dell'Emilia Romagna:

Liceo Laura Bassi di Bologna
Liceo Luigi Galvani di Bologna
Liceo Classico Monti di Cesena
ITE Ginanni di Ravenna
ISS Einaudi di Ferrara
IIS A. Venturi di Modena
IIS Spallanzani di Castelfranco Emilia
Liceo Einaudi di Ferrara

Il progetto con le scuole prevede la produzione di un podcast realizzato dai ragazzi della Konsulta

Per maggiori informazioni:



UN PROGETTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI



L'accesso agli spettacoli è subordinato al permesso dell'Autorità Giudiziaria Competente.
Per info su tempi e modalità di partecipazione ai diversi spettacoli teatrodelpatello@gmail.com