

VI EDIZIONE

FESTIVAL TRASPARENZE DI TEATRO CARCERE

23.10 _____ 19.12.2026

BOLOGNA
FERRARA
FORLÌ
MODENA
PARMA
PIACENZA
RAVENNA
REGGIO EMILIA

23 ottobre | ore 17.30

FERRARA, Casa Circondariale C. Satta,
via Arginone 327

Pinocchio e il suo doppio

con gli attori detenuti della Casa
Circondariale di Ferrara

regia e drammaturgia Daniele Giuliani

aiuto regia Giosuè Facciola

assistente Virginia Chemello

disegno luci Riccardo Marinelli

fonico Stefano Patrizio

supervisione Horacio Czertok

tirocinio Patascuola di Teatro Carcere
Eleonora Scriva

una produzione Teatro Nucleo e
Coordinamento Teatro Carcere ER

26 ottobre | ore 15.00

27 ottobre | ore 10.00

FORLÌ, Casa Circondariale,
via della Rocca 4

Scrivere il palcoscenico

con gli attori detenuti della Casa Circondariale
di Forlì - Sezioni maschile, femminile, protetti

e con gli allievi del Liceo Classico Monti,
Cesena

testi Sabina Spazzoli

regia Michela Gorini, Sabina Spazzoli,
Davide Zagnoli

scenografia Stefano Camporesi

una produzione Con...tatto ODV, Malocchi
e Profumi Aps e Coordinamento Teatro
Carcere ER

26 novembre | ore 15.30

27 novembre | ore 17.00

REGGIO EMILIA, Istituti Penitenziari,
via Luigi Settembrini 8

Arrovesciate

regia Cecilia Di Donato

assistenza Lara Sassi

con le detenute transgender del reparto
Orione degli Istituti Penitenziari
di Reggio Emilia

e grazie alla partecipazione di Asia,
Benedetta, Cecilia, Jeane, Martina,
Sofia, Susanna D.

tirocinio Patascuola di Teatro Carcere
Susanna Torelli

una produzione Centro Teatrale MaMiMò
e Coordinamento Teatro Carcere ER

30 novembre | ore 14.00

1-2-3 dicembre | ore 14.00

RAVENNA, Casa Circondariale,
via Port'Aurea 57

Dipingere la luce

con gli attori detenuti della Casa
Circondariale di Ravenna

con la collaborazione di Letizia Fantini
e con la partecipazione di Fausto Fori

tesista UniFe Chiara Noto

drammaturgia e regia Beatrice Cevolani-
Eugenio Sideri

tirocini Patascuola di Teatro Carcere
Chiara Colletta, Alessia Apa

una produzione Lady Godiva Teatro
e Coordinamento Teatro Carcere ER



2 dicembre | ore 18.00

BOLOGNA Auditorium Biagi, Salaborsa

presentazione del libro

TRADIMENTI E OBLII

(Bup editore, 2026)

con Paolo Billi, Maria Letizia Guerra,
Rita Monticelli, Silvio Di Gregorio,
Massimo Ziccone

e con Filippo Vendemmianti, Susanna Vezzadini,
Patrizia Violi, Filippo Milani

3 e 4 dicembre ore 10.00 e ore 16.00

BOLOGNA, Casa Circondariale Rocco D'Amato,
via del Gomito 2

Crudeltà. Le figlie del cuore di Artaud

drammaturgia e regia Paolo Billi

con le attrici della Compagnia delle Sibilline/
Casa Circondariale di Bologna

e con Edoardo Chiartelli, Greta Sturiale,
Carmela Asia Sbaglia

aiuto regia Francesca Dirani

con le cure di Laura Bisognin Lorenzoni

musiche degli studenti della Scuola di Musica
applicata Conservatorio G.B. Martini di Bologna

laboratorio di scrittura Viviana Santoro

laboratorio di arti visive Ylenia Bonaroti
Dipartimento Educativo MAMbo

laboratorio di scenografia Irene Ferrari

tirocinio Patascuola di Teatro Carcere
Noemi Grasso

una produzione Teatro del Pratello
e Coordinamento Teatro Carcere ER

con il sostegno del Comune di Bologna
e della Fondazione del Monte di Bologna
e Ravenna

9 dicembre | ore 16.00

BOLOGNA, Istituto Penale per i Minorenni,
via De Marchi 5/2

FUNAMBOLI. Reading

con la partecipazione dei ragazzi dell'IPM e della
classe 4CS dell'I.I.S Crescenzi Pacinotti Sirani

testi dai laboratori di scrittura in IPM

a cura di Viviana Vengà, Francesca Dirani,
Paolo Billi/Teatro del Pratello

tutor Elena De Negri

tirocini Giorgia Faietti e Nadia Mirabella

una produzione Teatro del Pratello e
Coordinamento Teatro Carcere ER

10 dicembre | ore 15.00

11 dicembre | ore 17.00

REGGIO EMILIA, Istituti Penitenziari,
via Luigi Settembrini 8

Scacco al Re

regia Gian Marco Pellecchia

drammaturgia Paolo Bruini

con i detenuti del reparto comune maschile
degli Istituti Penitenziari di Reggio Emilia

e grazie alla partecipazione di Danae, Giulia,
Isabella, Alberta, Sofia G. e Stefano

tirocinio Patascuola di Teatro Carcere
Sofia Beretta

una produzione Centro Teatrale MaMiMò
e Coordinamento Teatro Carcere ER

10 dicembre | ore 18.00

11 dicembre | ore 18:00

PARMA, Casa Circondariale, Str. Burla 57

Questo uomo è.

Collezione di quaderni

per credere all'imperfezione

lettura scenica con alcuni attori detenuti
della Casa Circondariale di Parma

a cura di Filippo Arganini e Laura Casali

una produzione Coop. Le mani parlanti
e Coordinamento Teatro Carcere ER



foto di Veronica Billi, Chiara Ferrin,
Rosanna Parmeggiani, Paolo Bruini.

10-11-12 dicembre | ore 19.00

FERRARA, Casa Circondariale C. Satta,
via Arginone 327

Gli avvoltoi

libero omaggio all'opera di Samuel Beckett
drammaturgia e regia di Marco Luciano
con la collaborazione di Veronica Ragusa
e Andrea Zerbini
disegno Luci di Franco Campioni
supervisione musicale di Stefano Galassi
con gli attori detenuti della Casa Circondariale
C. Satta di Ferrara
una produzione C.A.R.P.A/Centro Artistico
di Ricerca Periferie Attive
e Coordinamento Teatro Carcere ER

15 dicembre | ore 10.00

16 dicembre | ore 18.00

17 dicembre | ore 10.00

MODENA, Casa Circondariale Sant'Anna,
Strada Sant'Anna 370

Voci assurde, corpi crudeli COME È

reading su Artaud attraverso Beckett
con gli attori delle Sezioni Maschili
della Casa Circondariale
regia e drammaturgia Stefano Tè
assistenza alla regia Matteo Caruso
Tirocinio Patascuola di Teatro Carcere
Filippo Congiunti
una produzione Teatro dei Venti
e Coordinamento Teatro Carcere ER

15 dicembre | ore 18.00

16 dicembre | ore 10.00

17 dicembre | ore 18.00

MODENA, Casa Circondariale Sant'Anna,
Strada Sant'Anna 370

Voci assurde, corpi crudeli NON IO

reading su Artaud attraverso Beckett
con le attrici della Sezione Femminile
della Casa Circondariale
regia e drammaturgia Stefano Tè
assistenza alla regia Matteo Caruso
Tirocinio Patascuola di Teatro Carcere
Filippo Congiunti
una produzione Teatro dei Venti
e Coordinamento Teatro Carcere ER

16 dicembre | ore 18.00

PIACENZA, Casa Circondariale,
Str. delle Novate 65

Deserti

liberamente ispirato a *L'eccezione e la regola*
di Bertold Brecht
drammaturgia e regia Marco Luciano
e Veronica Ragusa
con la collaborazione di Quarta Parete APS
con gli attori-detenuti della Casa Circondariale
Le Novate di Piacenza
una produzione C.A.R.P.A/Centro Artistico
di Ricerca Periferie Attive
realizzato all'interno di Territori per il
reinserimento Emilia Romagna finanziato da
Cassa Ammende e Regione Emilia Romagna



IL TEATRO CARCERE INCONTRA LE SCUOLE DELL'EMILIA ROMAGNA

Il Festival è caratterizzato quest'anno dal coinvolgimento degli Istituti Superiori dell'Emilia Romagna:

Liceo Laura Bassi di Bologna
I.I.S. Keynes di Castelmaggiore (BO)
I.I.S. Crescenzi Pacinotti Sirani di Bologna
Liceo Artistico Arcangeli di Bologna
Liceo Classico Monti di Cesena
ISS Einaudi di Ferrara
IIS A. Venturi di Modena
IIS Spallanzani di Castelfranco Emilia (MO)
Liceo Einaudi di Ferrara

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



Ministero della Giustizia

Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria
Provveditorato Regionale dell'Emilia Romagna

CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI



L'accesso agli spettacoli è subordinato al permesso dell'autorità Giudiziaria Competente.
Per info su tempi e modalità di partecipazione ai diversi spettacoli teatrodelpatello@gmail.com