



**FESTIVAL TRASPARENZE DI TEATRO CARCERE
II edizione**

4 novembre – 17 dicembre 2022
**Ferrara, Reggio Emilia, Parma, Bologna, Forlì, Ravenna,
Modena**

RASSEGNA STAMPA

PEPITA  COM

Anna Maria Manera

PEPITApuntoCOM

Ufficio stampa

Via San Felice, 21/b - 40121 Bologna

Tel. +39.333.236667

| www.pepitapuntocom.it | info@pepitapuntocom.it

**RASSEGNA STAMPA –
FESTIVAL TRASPARENZE DI TEATRO CARCERE 2022**

QUOTIDIANI E PERIODICI CARTA STAMPATA

4 novembre 2022 | **La Repubblica di Bologna:** "*Così il teatro avvicina il carcere al mondo di fuori*"
intervista di Paola Naldi a Paolo Billi

4 novembre 2022 | **Corriere di Bologna:** *Al via il " Festival trasparenze" di Teatro Carcere-* redazione

17 novembre 2022 | **Corriere di Bologna:** *Il Festival trasparenze" di Teatro Carcere-* redazione

22 novembre 2022 | **Corriere di Romagna Forlì:** *Il Teatro del Liceo Monti dopo la Pandemia riparte dal carcere-* Claudia Rocchi

23 novembre 2022 | **Corriere di Romagna Forlì:** "*Libertà, questione di spazio e di tempo*".
Detenuti in scena con gli studenti- Maria Teresa Indelicati

4 dicembre 2022 | **La Gazzetta di Modena:** "Giulio Cesare" gli attori detenuti regalano emozioni da grande teatro- redazione

17 dicembre 2022 | **Resto del Carlino di Bologna:** *Il Pregiudizio spiegato dai ragazzi del Pratello-* redazione

RADIO

Nazionale

Giovedì 1 dicembre 2022/ Radio Vaticana –

Davide Dionisi intervista Paolo Billi

<https://www.vaticannews.va/it/podcast/rvi-programmi/il-cellante/2022/12/i-cellanti-04-12-2022.html>

Locale

Venerdì 4 novembre 2022 /Radio Città Fujiko

William Piana intervista in diretta Paolo Billi

Mercoledì 16 novembre 2022/Neu radio-

Moreno Mari intervista Eugenio Sideri

Mercoledì 16 novembre 2022/Radio Bruno

Pier Luigi Senatore intervista Paolo Billi

Giovedì 17 novembre 2022 /Radio Sabbia (13)

Jessica intervista Eugenio Sideri

Venerdì 18 novembre 2022 /Radio città Fujiko

William Piana intervista in diretta Marco Luciano di Teatro Nucleo

<https://www.mixcloud.com/breakfastclubfujiko/radio-citta-fujiko-breakfast-club-inscena-puntata-di-venerdi-18-novembre-2022/>

Lunedì 21 novembre 2022 /Radio Delta

Daniele Tigli intervista in diretta Sabrina Spazzoli di

Giovedì 17 novembre 2022 /Radio Bruno

Vocale di Eugenio Sideri a Vania Leone

Sabato 10 dicembre 2022/ Radio Bunker

Simone Zagagnoni intervista Marco Luciano di Teatro Nucleo

Venerdì 16 dicembre 2022 /Radio città Fujiko

William Piana intervista in diretta Paolo Billi ore

<https://www.mixcloud.com/breakfastclubfujiko/radio-citta-fujikobreakfastclubinscena-puntata-di-venerdi-16-dicembre-il-pregiudizio-il-pregiudizio/>

WEBZINE

teatrocarcere-emiliaromagna.it

<https://www.teatrocarcere-emiliaromagna.it/2022/11/04/trasparenze-di-teatro-carcere-ii-edizione/>

ristretti.org

<https://ristretti.org/reggio-emilia-teatro-carcere-presentati-due-spettacoli-realizzati-con-i-detenuiti>

ilrestodelcarlino.it/

<https://www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia/cronaca/due-spettacoli-scritti-e-interpretati-da-carcerati-1.8245311>

reggionline.com

<https://www.reggionline.com/teatro-detenuiti-progetto-reggio-emilia-mamimo-video/>

bolognateatro.it

<https://www.bolognateatro.it/home/index.php/extra/3236-festival-trasparenze-di-teatro-carcere>

allevents.in

https://allevents.in/mobile/amp-event.php?event_id=200023572422455

emiliaromagnanews24.it

<https://www.emiliaromagnanews24.it/festival-trasparenze-di-teatro-carcere-2022-a-reggio-emilia-256704.html>

culturabologna.it

<https://www.culturabologna.it/events/festival-trasparenze-di-teatro-carcere>

eventi.comune.re.it

<https://www.comune.re.it/novita/notizie/in-primo-piano/presentato-il-progetto-storie-da-e-per-il-carcere-realizzato-con-il-contributo-personale-e-creativo-dei-detenuiti-di-reggio-emilia>

nonsoloeventiparma.it/

<https://www.nonsoloeventiparma.it/eventi/festival-trasparenze-di-teatro-carcere-636abed7333666443bb202f9>

anticaferrara.it

<https://anticaferrara.it/festival-trasparenze-di-teatro-carcere/>

bologna.repubblica.it

https://bologna.repubblica.it/cronaca/2022/11/17/news/eventi_17_novembre_a_bologna_e_dintorni-374789689/

https://bologna.repubblica.it/cronaca/2022/11/18/news/eventi_18_novembre_a_bologna_e_dintorni-374947392/

allevents.in

https://allevents.in/mobile/amp-event.php?event_id=200023572422455

culturabologna.it

<https://www.culturabologna.it/lang/engfuego/events/come-pioggia-dal-cielo-primo-studio>

<https://www.culturabologna.it/events/come-pioggia-dal-cielo-primo-studio>

teatrocarcere-emiliaromagna.it

<https://www.teatrocarcere-emiliaromagna.it/2022/11/16/dei-delitti-e-delle-scene-ii-edizione/>

allevents.in

<https://allevents.in/bologna/dei-delitti-e-delle-scene-giornata-di-studi/200023572422455?ref=cityhome>

emiliaromagnanews24.it

<https://www.emiliaromagnanews24.it/festival-trasparenze-di-teatro-carcere-2022-il-17-e-18-novembre-a-bologna-258284.html>

ilrestodelcarlino.it

<https://www.ilrestodelcarlino.it/cesena/cronaca/gli-studenti-del-monti-in-scena-con-i-detenuiti-1.8308637>

ravennaeventi.net

<https://www.ravennaeventi.net/evento/18807/-Orfeo-e-Euridice-un-viaggio-per-il-Festival-Trasparenze-di-Teatro-Carcere>

ravennanotizie.it

<https://www.ravennanotizie.it/cultura-spettacolo/2022/11/26/la-casa-circondariale-di-ravenna-diventa-il-palcoscenico-per-orfeo-ed-euridice/>

ravenna.press

<https://ravenna.press/la-casa-circondariale-di-ravenna-diventa-il-palcoscenico-per-orfeo-ed-euridice-5837.html>

romagnanotizie.net

<https://www.romagnanotizie.net/cronaca/2022/11/02/teatro-in-carcere-a-ravenna-i-detenuiti-diventano-attori-nello-spettacolo-orfeo-e-euridice-di-lady-godiva/>

piunotizie.it

<https://piunotizie.it/al-via-il-festival-trasparenze-di-teatro-carcere-a-ravenna-4-giorni-di-spettacolo>

<https://piunotizie.it/festival-trasparenze-di-teatro-carcere-a-ravenna-il-28-novembre-con-orfeo-e-euridice-un-viaggio/>

issuu.com

https://issuu.com/reclam_ravenna/docs/rd979-241122-web

ansa – giulio cesare - 23 novembre

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2022/11/23/teatro-giulio-cesare-con-attori-casa-circondariale-modena_95c5dbae-22d0-4921-8480-f805c59a46c3.html

bologna 2000 – giulio cesare – 29 novembre

<https://www.bologna2000.com/2022/11/29/da-venerdi-in-scena-il-nuovo-lavoro-del-teatro-dei-venti-con-gli-attori-della-casa-circondariale-di-modena/>

gazzetta di modena 04-12-2022 (articolo quotidiano cartaceo)**sito gazzetta di modena 10-12-2022 video giulio cesare**

<https://www.gazzettadimodena.it/video/2022/12/04/video/modena-giulio-cesare-va-in-scena-in-carcere-con-il-teatro-dei-venti-e-i-detenuiti-1.100181099>

youtube gazzetta di modena 10-12-2022 video giulio cesare

<https://www.youtube.com/watch?v=pnflbhhyapw>

lapressa – giulio cesare

https://www.lapressa.it/notiziario/lettere_al_direttore/moretti-varcere

modenatoday – ahos e recensione giulio cesare – 5 dicembre

<https://www.modenatoday.it/blog/spettacolo-teatro-carcere-modena-2-dicembre-2022.html>

modenatoday – giulio cesare – 7 dicembre

<https://www.modenatoday.it/eventi/lavoro-giulio-cesare-te-teatro-modena-9-dicembre-2022.html>

exibart | giulio cesare

<https://www.exibart.com/teatro/in-scena-gli-spettacoli-e-i-festival-della-settimana-dal-28-novembre-al-4-dicembre/>

milano.zone – giulio cesare – 7 dicembre

<https://www.milano.zone/2022/12/07/al-lavoro-sul-giulio-cesare-incontro-con-il-regista-stefano-te-e-presentazione-del-libro-sguardi-sul-teatro-contemporaneo-eventi-a-modena/>

comune di modena – giulio cesare – 9 dicembre

<https://www.comune.modena.it/novita/eventi/2022/al-lavoro-sul-giulio-cesare-uno-sguardo-sul-nuovo-spettacolo-in-carcere-del-teatro-dei-venti>

vignola2000.it

<https://www.vignola2000.it/2022/11/29/da-venerdi-in-scena-il-nuovo-lavoro-del-teatro-dei-venti-con-gli-attori-della-casa-circondariale-di-modena/>

bologna 2000 | giulio cesare – primo studio

<https://www.bologna2000.com/2022/11/29/da-venerdi-in-scena-il-nuovo-lavoro-del-teatro-dei-venti-con-gli-attori-della-casa-circondariale-di-modena/>

gagarin magazine | recensione giulio cesare

<https://www.gagarin-magazine.it/2022/12/teatro/le-tante-facce-del-giulio-cesare-primo-studio/>

tg24.sky.it

<https://tg24.sky.it/bologna/2022/11/23/teatro-giulio-cesare-con-attori-casa-circondariale-modena>

emiliaromagnanews24.it

<https://www.emiliaromagnanews24.it/festival-trasparenze-di-teatro-carcere-2022-album-di-famiglia-e-agnusdei-il-15-e-16-dicembre-a-ferrara-261754.html>

estense.com

<https://www.estense.com/?p=994949>

<https://www.telestense.it/carcere-ferrara-larte-del-teatro-per-combattere-lindifferenza-video-20221219.html>

ferraraterraacqua.it

<https://www.ferraraterraacqua.it/it/ferrara/eventi/manifestazioni-e-iniziative/teatro/festival-trasparenze-di-teatro-carcere>

filomagazine.it

<https://www.filomagazine.it/evento/festival-trasparenze-di-teatro-carcere-2a-edizione/>

informagiovani.fe.it

<https://www.informagiovani.fe.it/notizie/20928/il-festival-trasparenze-di-teatro-carcere-fa-tappa-al-teatro-nucleo-il-15-e-16-dicembre.html>

virgilio.it

https://www.virgilio.it/italia/ferrara/notizielocali/_arkobaleno_10_festival_della_magia_di_ferrara_-70183627.html

ansa.it

https://www.ansa.it/emiliaromagna/notizie/2022/12/13/il-pregiudizio-spiegato-a-mio-nonno-al-teatro-del-pratello_f41fdc82-ea93-480f-bde6-fc2c5757f445.html

mentelocale.it

<https://www.mentelocale.it/bologna/eventi/235703-pregiudizio-spiegato-mio-nonno.htm>

bologna.press

<https://bologna.press/il-pregiudizio-spiegato-a-mio-nonno-al-teatro-del-pratello-12630.html>

virgilio.it

https://www.virgilio.it/italia/bologna/notizielocali/il_pregiudizio_spiegato_a_mio_nonno_al_teatro_del_pratello-70213161.html

TELEVISIONI E WEB TV

Martedì 15 novembre 2022/E' TV

Servizio di Giuseppe Pilloni nel tg delle 13.20, 13.45, 14.20, 19.20 e 20.20

Mercoledì 16 novembre 2022/ BolognaTeatro

Carlo Magistretti intervista Stefano Te

post Festival **Liberi Dentro - Eduradio TV, un programma** radio-televisivo in cui affrontiamo vari argomenti legati al carcere sia per i cittadini che per le persone detenute

<https://www.youtube.com/watch?v=y40RUswPLCo-> min 19.50

Attività relative all'ufficio stampa

- Invio dei cs all'indirizzario della stampa locale
- Organizzazione di interviste radiofoniche e televisive
- Inviti personali alla stampa locale
- Redazione e invio dei seguenti comunicati stampa:

-cs *generale Festival Trasparenze 2022*

-cs *Errare Nel Tempo Primo Errore*, Parma 9 novembre 2022

- cs Bologna (17 e 18 novembre 2022)

- cs *Omniamutatur - Prospettive Rovesciate* , Forlì 22 novembre 2022

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- cs <i>Orfeo e Euridice: un Viaggio</i>, Ravenna 28 novembre 22- cs Ferrara 15 e 16 dicembre 2022- cs <i>Il Pregiudizio spiegato a mio nonno</i>, Bologna 17 dicembre 2022 |
|---|

- Rassegna stampa dell'intera programmazione

Bologna

Venerdì 4 novembre 2022

Bologna *Cultura*

Il regista Paolo Billi e la rassegna negli istituti di pena

“Così il teatro avvicina il carcere al mondo di fuori”



di Paola Naldi

È una rassegna giovane ma può contare sull'esperienza pluriennale degli operatori e delle compagnie che da moltissimo tempo portano il teatro in carcere con laboratori, spettacoli, performance. Torna "Festival trasparenze di Teatro Carcere", da oggi al 17 dicembre a Bologna, Ferrara, Reggio Emilia, Parma, Forlì, Ravenna e Modena, curato dal Teatro del Pratello di Paolo Billi per conto del Coordinamento Teatro-Carcere.

«Siamo sette compagnie che lavorano in otto istituti penitenziari e presenteremo gli spettacoli e le attività dell'ultimo anno che hanno seguito il tema "Miti e Utopie", arricchito dal sottotitolo "Errare/Perdono/Comunità" - spiega Paolo Billi - È un festival ma soprattutto è l'affermazione del nostro lavoro. È il modo di dire "ci siamo" perché il nostro percorso non è scontato e ogni pas-



▲ Le immagini

In alto un spettacolo realizzato dalla compagnia del Pratello. Qui sopra il regista Paolo Billi

so è guadagnato. In una situazione così complessa come quella che stanno vivendo le carceri, rappresentare questi lavori è una testimonianza molto precisa: il teatro è un ponte tra città e carcere e tra carcere e città. Sono due comunità che purtroppo, per spinte diverse, si

chiudono sempre di più ma noi continuiamo ad aprire porte, a metterci il cuore, ad ascoltare». Il risultato di questo lavoro è un cartellone che andrà in scena negli istituti di pena a cui il pubblico potrà accedere previa autorizzazione dell'autorità giudiziaria (info@teatrocarcere-emiliaromagna.it).

A inaugurare la rassegna, oggi alle 14 a Reggio Emilia, sarà lo spettacolo "House We Left", prodotto dal Centro Teatrale MaMiMò.

A Bologna il festival arriverà il 17 e il 18 novembre col Teatro del Pratello che presenterà alla Dozza la pièce "Come Pioggia dal Cielo" della compagnia Sibilline, formata dalle detenute attrici della sezione femminile. Lo spettacolo, con una drammaturgia scritta quasi interamente dalle attrici, rilegge "La Tempesta" di Shakespeare attraverso il tema del perdono. Poi il 17 dicembre al PRAT Teatri Comunità, in via del Pratello 53, andrà in scena "Il Pregiudizio spie-

gato a mio nonno". Invece all'Arena del Sole, la mattina del 18 novembre, si terrà il convegno "Dei delitti e delle scene" moderato da Stefania Carnevale dell'Università di Ferrara.

«Questa volta a tenere banco non saranno i teatranti ma l'amministrazione carceraria che racconterà, con il suo punto di vista, quanto dentro gli istituti - aggiunge Billi - Noi, come Coordinamento, abbiamo capito che se non ci presentiamo soli davanti a un'istituzione abbiamo maggiore forza e non rischiamo di essere stritolati. Rimane la questione dei finanziamenti. Abbiamo incrementato le attività e un nuovo soggetto si è aggiunto al Coordinamento Teatro Carcere ma la Regione non ha aumentato i contributi della Legge 13/99. C'è un riconoscimento del nostro lavoro a parole ma non sempre questo si traduce in finanziamenti economici».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DI BOLOGNA

Venerdì 4 novembre 2022

**Cultura
& Spettacoli**

Teatro

REGGIO EMILIA

Al via il «Festival trasparenze» di Teatro Carcere

Prende il via la seconda edizione del «Festival trasparenze» di Teatro Carcere, un percorso fino al 17 dicembre con le compagnie che operano nelle carceri dell'Emilia-Romagna, organizzato dal Teatro del Pratello. Apertura con «House We Left», produzione del Centro Teatrale MaMiMò, un viaggio intimo sotto le costellazioni di un carcere femminile diretto da Alessandro Sesti.

Istituti penitenziari

Via Settembrini, 8

Alle 14

Cultura
& Spettacoli

BOLOGNA

Il Festival trasparenze di Teatro Carcere



Il «Festival trasparenze di Teatro Carcere» approda oggi e domani a Bologna con il debutto del nuovo lavoro della Compagnia delle Sibilline «Come pioggia dal cielo», ispirato a Shakespeare, regia di Paolo Billi. Domattina dalle 9 giornata di studio «Dei delitti e delle scene» all'Arena del Sole. Il percorso proseguirà fino al 17 dicembre a Ferrara, Reggio Emilia, Parma, Bologna, Forlì, Ravenna e Modena.

Casa Circondariale D'Amato

Via del Gomito, 2

Alle 16

CORRIERE ROMAGNA

Martedì 22 novembre 2021

“OMNIA MUTATUR. PROSPETTIVE ROVESCiate”

Il teatro del Liceo Monti dopo la pandemia riparte dal carcere

Quattro studenti cesenati oggi saranno sul palco assieme a 14 detenuti della casa circondariale



Lo spettacolo era stato presentato per la prima volta a maggio al Bonci

CESENA
CLAUDIA ROCCHI

Il liceo Vincenzo Monti entra in carcere: oggi alle 17, una piccola delegazione di studenti è infatti ospite della Casa circondariale di Forlì.

Ad annullare il muro fra chi sta dentro e chi fuori sarà il teatro, luogo capace di rompere pareti per creare mondi che sublimano l'esistenza. Così come accade oggi nello spettacolo "Omnia mutatur. Prospettive rovesciate" ispirato alle Metamorfosi.

Sul palco 4 studenti del Monti: Dora Akitunde, Giovanni Baulio, Alberto Bianchi e Viola Vici, insieme a 14 carcerati delle sezioni maschili, femminili, protetta.

Lo spettacolo fa parte del festival "Trasparenze di teatro carcere" del coordinamento Teatro carcere dell'Emilia Romagna, che da dodici anni promuove attività laboratoriali teatrali; per la Romagna sono coinvolti gli istituti penitenziari di Forlì e Ravenna.

Dal 2014 il Laboratorio si è aperto anche alle scuole, e il liceo cesenate Monti da allora (il debutto fu con la "Gerusalemme liberata"), partecipa attivamente.

Il laboratorio è diretto dalla regista forlivese Sabina Spazzoli, e sostenuto dagli insegnanti del Monti Daniela Romanelli, Paolo Turrone, Giovanna Casalboni con l'appoggio della dirigente scolastica Simonetta Bini.

Lo spettacolo che si vedrà oggi è stato presentato nel maggio scorso al teatro Bonci; segna anche il ritorno del Monti sulla scena carceraria forlivese dopo l'interruzione per pandemia.

Per un triennio il coordinamento teatrale affronta il tema "Miti e utopie"; "Metamorfosi" vi si collega a partire dai classici Ovidio e Apuleio ma traendo pure da autori più contemporanei (Stevenson, Collodi, Kafka, Calvino) fino a coinvolgere il mondo scientifico che porta a mutazione.

Il testo sottolinea come la forma cambia, si trasforma, niente può considerarsi definitivo, tutto deve essere verificato, la conoscenza deriva dall'esperienza. Nei tredici quadri che si succedono, lo spettacolo si sofferma sulla trasformazione strutturale del mito, sulla realtà mutata, sulla "fotografia come metafora". Racconta come cambiano luoghi, paesaggi, persone, solo le tracce di quel che è stato riman-

gono.

«La drammaturgia delle nostre "metamorfosi" è scritta a più mani - sottolinea la regista Spazzoli - Lo scritto sulla fotografia nasce dai protagonisti detenuti; i quali ne parlano come di un cambiamento tale da non riconoscere più ciò che siamo.

In scena il gruppo attoriale si alterna ora in forma corale, ora monologante, gli attori reclusi interpretano anche brani degli studenti e viceversa, l'effetto è potente». E, novità, fra il pubblico della recita sono ammessi anche esterni. «Ogni "compagnia" in carcere porta avanti una poetica artistica; il progetto vorrebbe offrire opportunità anche quando i detenuti saranno usciti, per continuare il teatro da amatori o anche come attività lavorativa. A Castelfranco ad esempio è stato avviato un laboratorio per tecnici audio e luci».

Il liceo Monti venerdì ha pure partecipato a un convegno all'Arena del Sole di Bologna; le ex allieve Margherita Pepoli e Giulia Magnani, con il professore Paolo Turrone, hanno relazione sulle esperienze di teatro in carcere.

Forlì

OLTRE LE SBARRE

«Libertà, questione di spazio e di tempo» Detenuti in scena con gli studenti

Cultura come forma di reinserimento sociale attraverso il progetto "Festival trasparenze di teatro carcere"

FORLÌ

MARIA TERESA INDELLICATI

È un'esperienza che nessuna delle persone coinvolte certo dimenticherà: né i tre studenti del Liceo classico Vincenzo Monti di Cesena e i loro docenti, né i membri di Associazione Con...tatto e Malocchi & Profumi, e sicuramente non la dimenticheranno i 13 detenuti-attori che ieri pomeriggio hanno vissuto il battesimo del palcoscenico e degli applausi di un vero pubblico. Alla casa circondariale di Forlì è andato in scena infatti "Omnia mutantur. Prospettive rovesciate": i drammaturghi Sabina Spazzoli, Michela Gorini, Alberto Zaffagnini (quest'ultimo, regista e anche attore) hanno voluto che in scena con i ragazzi del Monti ci fossero anche tredici persone che stanno scontando la loro pena a Forlì. Al di là delle mura e dalle porte blindate, del freddo e delle gocce di pioggia che in un pomeriggio di bufera cadevano dal tetto della

palestra adibita a teatro, gli attori si sono mossi con disinvoltura nella evocativa scenografia di Stefano Camporesi, lasciando l'emozione e gli occhi lucidi per la fine della rappresentazione. Onore al merito al progetto, il "Festival trasparenze di teatro carcere" che fino al 17 dicembre percorre la regione a cura del Teatro del Pratello in collaborazione con il Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna. Onore al merito anche di una direttrice lungimirante, Palma Mercurio, che da anni si adopera per aprire quelle porte blindate e aiutare gli uomini e le donne in carcere a reinserirsi attraverso il lavoro e, perché no?, la cultura. Così, partendo da Dedalo e Icaro, Medusa, Narciso... gli attori (della compagnia faceva parte anche un'educatrice di PataScuola) hanno mescolato i miti di trasformazione alla riflessione sul continuo mutare delle forme e alla memoria: gli innumerevoli «Mi ricordo... mi ricordo... mi ricordo» evocativi dei



Un momento dello spettacolo FOTO CRISTIAN VALDINOCI

«Io sono più complesso della metamorfosi, se volete vedermi solo con il mio errore, sappiate che l'errore è il vostro»

Un attore-detenuto

profumi del mondo "fuori": del mare di Mergellina, della cucina di una nonna... Imprigionati all'inizio della pièce quasi in sacche amniotiche create dai drappi sospesi in scena, gli interpreti iniziano a "esistere" e si rivedono in una foto, che forse fissa il punto in cui la strada della loro vita ha preso una direzione inaspettata. Articolato per quadri, lo spettacolo

permette di parlare di libertà: «La libertà è questione di spazio e di tempo» afferma decisa una delle voci, ma anche di rivendicare una dignità in quell'universo "altro" che è il carcere: «Perché io sono più complesso della metamorfosi - sostiene uno dei personaggi - e se volete vedermi solo con il mio errore, sappiate che l'errore è il vostro».

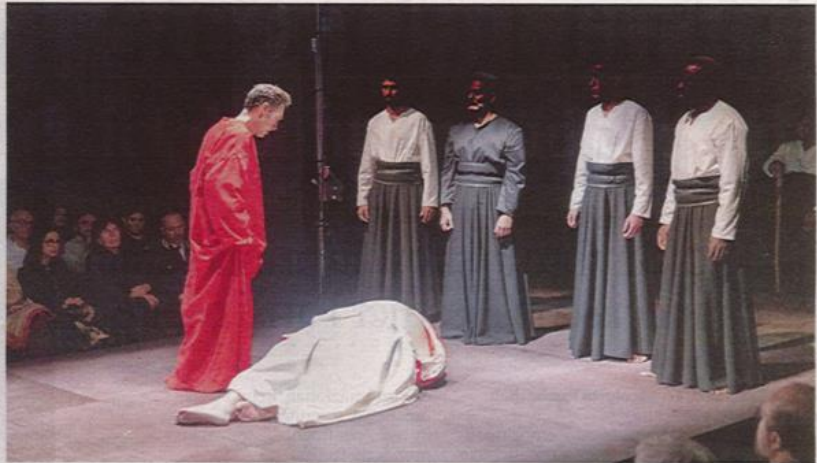
GAZZETTA DI MODENA

Domenica 4 dicembre 2022

CULTURA & SPETTACOLI

“Giulio Cesare”, gli attori detenuti regalano emozioni da grande teatro

Modena Al Sant'Anna successo del primo studio del dramma di Shakespeare



In alto, il teatro all'interno del carcere Sant'Anna e un momento del "Giulio Cesare"

carcere di Castelfranco e dal radiodramma sul "Macbeth", che accoglie il contributo artistico degli attori e delle attrici dei due istituti. La cosa che sempre ci colpisce di queste esperienze - conclude il regista - è la grande esperienza umana che il lavoro che facciamo ci consente di vivere e di far vivere anche agli attori detenuti così come a chi ha collaborato con noi: l'attore Dario Garofalo, la violinista Irida Gjergji, l'aiuto regi-

sta Stefano Don e tutti coloro che hanno collaborato per la realizzazione dello spettacolo».

Teatro dei Venti è presente nella casa circondariale Sant'Anna di Modena dal 2014, con percorsi creativi permanenti nelle sezioni maschili e femminile e dal 2023 sarà capofila di "Ahos- All Hands On Stage", un nuovo progetto cofinanziato dal bando Europa Creativa, finalizzato alla professionalizza-

Il gruppo di insegnanti e detenuti che ha preparato il rinfresco. A destra, la direttrice della casa circondariale, Anna Albano

zione dei detenuti, attraverso corsi per tecnici luci e audio, macchinisti, scenografi, attori, con tirocini e accompagnamento al lavoro nei Teatri regionali.

Dopo lo spettacolo, pubblico e detenuti (molto soddisfatti e felici per tutti i complimenti ricevuti da parte delle persone in sala, ma anche dalla direttrice Anna Albano che li ha lodati e ringraziati per il grande impegno pubblicamente) è stato offerto

un rinfresco preparato dai detenuti che hanno invece frequentato la formazione professionale per "Addetto alla ristorazione", sotto la guida dello chef che li ha seguiti durante il percorso. Il corso è stato organizzato dall'ente di formazione Irecoop Emilia-Romagna. Alla preparazione delle portate hanno collaborato a titolo volontario Francesco Vincenzi e Laura Zito, dello staff della Franceschetta. ●

Bologna Cultura & Spettacoli

LO SPETTACOLO

Il pregiudizio spiegato dai ragazzi del Pratello

Si chiama *Il Pregiudizio spiegato a mio nonno*, nuovo lavoro della Compagnia del Pratello, che andrà in scena oggi alle 19 al Prat Teatri Comunità (via del Pratello 53) chiudendo la seconda edizione del Festival trasparenze di Teatro Carcere. Con questo spettacolo, curato da Elvio Assunção e Viviana Venga con la drammaturgia di Paolo Billi, la compagnia bolognese vuole raccontare il pregiudizio a una persona anziana, evitando semplici ricette per combattere un fenomeno così radicato, in un'indagine che parte dai luoghi comuni, dalle frasi fatte, dal buon senso, per approdare agli stereotipi di uso quotidiano, che ne rappresentano il terreno di coltura.