

VISIONI DI LAVORO

una installazione in realtà virtuale

dal 12 al 18 giugno
Biblioteca Salaborsa

Dal 12 al 18 giugno sarà fruibile nella Piazza Coperta di Salaborsa l'installazione in realtà virtuale **VISIONI DI LAVORO**, che conclude un progetto biennale a cura del Teatro del Pratello e dell'Associazione il Mulino.

L'installazione consiste in quattro postazioni individuali con visori di realtà virtuale: ogni spettatore, indossato il visore VR, avrà la possibilità di muoversi virtualmente all'interno degli spazi di Salaborsa e di intraprendere un percorso tridimensionale immersivo - accompagnato da una voce guida - tra le scritte e i materiali visivi (fotografie e video) prodotti all'interno dei tanti laboratori del progetto. In questo modo, le diverse visioni di lavoro emerse dagli sguardi dei partecipanti al progetto, si concretizzano in uno spazio virtuale che proietta lo spettatore in un futuro prossimo, dove intravedere possibili traiettorie di sviluppo del lavoro.

L'ideazione e la drammaturgia dell'installazione sono di **Gian Guido Balandi, Paolo Billi e Filippo Milani**, le musiche originali di **Aurelio Zarrelli**, la voce recitante di **Maddalena Pasini**.

Il progetto VR è coordinato da **Simone Tacconelli**, con il VR designer **Gianluca Benvenuti** e i video di **Elide Blind** e **Simone Tacconelli**, realizzati con il coinvolgimento della **Compagnia del Pratello**, formata da ragazzi in carico ai Servizi di Giustizia Minorile e da un gruppo di studentesse, e della classe IIIE della Scuola Media Irnerio (I.C.6 Bologna), con la consulenza coreografica di **Elvio Pereira De Assunção**.

Accanto alle postazioni VR sarà allestita una mostra che testimonia le fasi del progetto, con la presenza di una quadreria dei ritratti fotografici realizzati da **Veronica Billi** con gli iscritti Auser e di un catalogo pop-up, sintesi del laboratorio con Piazza Grande. Gli oggetti di scena sono di **Irene Ferrari** e **Veronica Billi**.

Conclude l'evento l'incontro pubblico previsto per il **18 giugno alle ore 18.00** sempre presso la Piazza Coperta, con **Gian Guido Balandi, Paolo Billi, Filippo Milani, Patrizia Violi, Laura Calafà, Giorgio Gosetti**.

Il progetto *Visioni di Lavoro* è nato - prima della pandemia - allo scopo di immaginare nuove prospettive per il lavoro, per capire come e se continuerà ad essere una componente centrale della condizione umana. Infatti, il mondo del lavoro è già cambiato ma non ci siamo ancora resi conto della portata di questa trasformazione. Tutto quello che sembrava impossibile anni fa, ora è diventato realtà. Così affermazioni apparentemente assurde come quella dello scrittore di fantascienza Arthur C. Clarke - che negli anni Cinquanta dichiarava: «L'obiettivo del futuro è la disoccupazione totale, così potremo divertirvi» - non ci sembrano più così assurde ma anzi molto attuali, seppure nella loro problematicità, nella oscillazione tra una promessa e un incubo.

Per riflettere sui possibili sviluppi del lavoro, ci è sembrato necessario contaminare diversi approcci (teorici e artistici) e differenti punti di vista. In questo modo è stato possibile sondare inconsuete "visioni" del lavoro che possano fecondare nuove ipotesi per il futuro. Il progetto è stato ideato secondo una prospettiva interculturale e intergenerazionale, proprio perché dall'interazione tra gruppi eterogenei possono emergere le proposte più inaspettate e più innovative.

Il progetto si è sviluppato attraverso una serie di attività laboratoriali rivolte a soggetti diversi che attraverso la scrittura, la fotografia, il video, hanno potuto esprimere la propria "visione" del lavoro: una classe seconda della Scuola Media Irnerio; una classe terza del curriculum Moda **dell'IPSAS Aldrovandi Rubbiani**; due classi del primo anno **dell'Ente di Formazione professionale CEFAL**; un gruppo di sindacaliste e sindacalisti della **CGIL**; un gruppo di pensionati senior dell'**AUSER**; un gruppo di utenti del progetto "Gira la cartolina" di **Piazza Grande**; un laboratorio online di scrittura creativa per utenti Over 65; un laboratorio online di scrittura aperto alla cittadinanza; un laboratorio online di creazione grafica. Avremmo voluto coinvolgere anche un gruppo di detenuti/operai che lavorano nella fabbrica allestita presso la Casa Circondariale Dozza, ma la pandemia ha impedito di concretizzare questo laboratorio.

VISIONI DI LAVORO fa parte di LAICI TEATRI, progetto cofinanziato dall'Unione europea - Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020, e di Bologna Estate 2021, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Destinazione Turistica e ha un contributo di SCS Consulting

Orari e modalità di partecipazione

SABATO 12 giugno ore 16-20

DOMENICA 13 giugno ore 10-17

LUNEDÌ 14 giugno ore 10-17

MARTEDÌ 15 giugno ore 10-19

MERCOLEDÌ 16 giugno ore 10-19

GIOVEDÌ 17 giugno ore 10-17

VENERDÌ 18 giugno ore 10-18 *a seguire presentazione pubblica del progetto con Gian Guido Balandi, Filippo Milani, Paolo Billi e con Laura Calafà, Giorgio Gosetti, Patrizia Violi*

L'installazione prevede una fruizione individuale di 30' con visore VR per quattro spettatori contemporaneamente.

Prenotazione consigliata scrivendo a teatrodelpratello@gmail.com

.....
Amaranta Capelli

amaranta.capelli@teatrodelpratello.it

www.teatrodelpratello.it