



**Lunedì 4 luglio 2022 ore 20.00 e 21.00**

***LA SCANDALOSA***  
***GRATUITA' DEL PERDONO***

spettacolo itinerante per quattro chiese di Bologna  
con partenza da piazza San Francesco

**drammaturgia e regia Paolo Billi**  
**consulenza drammaturgica Filippo Milani**  
**aiuto regia Elvio Pereira De Assunção, Francesca Dirani, Viviana Venga**  
**scene Irene Ferrari**

**con la Compagnia del Pratello**  
***ragazzi dell'IPM di Bologna e in carico all'Ufficio Servizio Sociale Minorenni***  
**con la Compagnia delle Sibilline**  
***Sezione femminile della Casa Circondariale di Bologna***  
**e con un gruppo di cittadini**

**LA SCANDALOSA GRATUITA' DEL PERDONO**  
**è realizzato in collaborazione con la Chiesa di Bologna.**

**RASSEGNA STAMPA**

PEPITA  punto COM

**Anna Maria Manera**

**PEPITApuntoCOM**

Ufficio stampa

Via San Felice, 21/b - 40121 Bologna

Tel. +39.333.236667

| [www.pepitapromoters.com](http://www.pepitapromoters.com) | [info@pepitapuntocom.it](mailto:info@pepitapuntocom.it)

**RASSEGNA STAMPA**  
**LA SCANDALOSA GRATUITA' DEL PERDONO**  
**BOLOGNA, 4 LUGLIO 2022**

**QUOTIDIANI E PERIODICI CARTA STAMPATA**

- 30 giugno 2022** |Resto del Carlino di Bologna: *Teatro del pratello, indagine itinerante sul perdono* - Claudio Cumani
- 30 giugno 2022** |La Repubblica di Bologna: *Il perdono con i ragazzi del Pratello di Paolo Billi- Paola Naldi*
- 30 giugno 2022** |Corriere di Bologna: *Il teatro del pratello va in scena nelle chiese con i detenuti- Paola Gabrielli*
- 3 luglio 2022** |Bologna Sette-Avvenire: *“La scandalosa gratuità del perdono”, spettacolo sulla “giustizia ripartiva” e il rapporto tra carcere e città-redazione*
- 3 luglio 2022** |La Repubblica di Bologna: *Teatro del Pratello- redazione*

**RADIO**

**Mercoledì 29 giugno 2022 2022 /Radio città Fujiko**

Rachele Copparoni intervista in conferenza stampa Paolo Billi, regista de *La Scandalosa gratuità del perdono*

**Mercoledì 29 giugno 2022 2022 /Radio Bruno**

Daniela Angeletti intervista in conferenza stampa Paolo Billi, regista de *La Scandalosa gratuità del perdono*

**Mercoledì 29 giugno 2022 2022 /Radio Nettuno**

Daniela Angeletti intervista in conferenza stampa Paolo Billi, regista de *La Scandalosa gratuità del perdono*

**TELEVISIONI E WEB TV**

**Martedì 5 luglio/ Rai Tre – Regione Emilia Romagna**

Servizio e intervista a Paolo Billi, regista, e a Giorgia Ferrari, attrice, a cura di Franz Giordano in onda nel tg delle 14

**luglio/ Bo 7 – 12 Porte**

Servizio a cura di Marco Pedersoli

**WEBZINE**

**Mercoledì 29 giugno 2022 2022 /Bologna Teatro**

Carlo Magistretti intervista in conferenza stampa Paolo Billi, regista de *La Scandalosa gratuità del perdono*

<https://www.bolognateatro.it/home/index.php/interviste>

**[ilrestodelcarlino.it/](https://www.ilrestodelcarlino.it/)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/spettacoli/teatro-pratello-1.7835001>

**[bologna.repubblica.it](https://bologna.repubblica.it)**

[https://bologna.repubblica.it/cronaca/2022/07/04/news/eventi\\_4\\_luglio\\_bologna\\_e\\_dintorni\\_andrea\\_puc\\_ci\\_diabolik\\_e\\_circolare\\_periferica-356452062/](https://bologna.repubblica.it/cronaca/2022/07/04/news/eventi_4_luglio_bologna_e_dintorni_andrea_puc_ci_diabolik_e_circolare_periferica-356452062/)

**[zero.eu/it](https://zero.eu/it)**

<https://zero.eu/it/eventi/257217-teatro-del-pratello-la-scandalosa-gratuita-del-perdono,bologna/>

**spettacolo.emiliaromagnacultura.it**

<https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/evento/la-scandalosa-gratuita-del-perdono/>

**bandieragialla.it**

<https://www.bandieragialla.it/eventi/la-scandalosa-gratuita-del-perdono-spettacolo-teatrale-itinerante-in-quattro-chiese-di-bologna/>

**radiocittafujiko.it**

<https://www.radiocittafujiko.it/teatro-del-pratello-uno-spettacolo-itinerante-per-quattro-chiese-di-bologna/>

**gagarin-magazine.it**

<https://www.gagarin-magazine.it/2022/07/teatro/spettacolo-itinerante-del-pratello-in-quattro-chiese-di-bologna/>

**ristretti.org**

<https://ristretti.org/bologna-il-teatro-del-pratello-va-in-scena-nelle-chiese-con-i-detenuiti>

**comune.bologna.it**

<https://www.comune.bologna.it/eventi/scandalosa-gratuita-perdono>

**culturabologna.it**

<https://www.culturabologna.it/lang/engreality/events/la-scandalosa-gratuita-del-perdono>

**eventbrite.com**

<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-la-scandalosa-gratuita-del-perdono-spettacolo-itinerante-in-quattro-atti-354454231147>

**virgilio.it**

[https://www.virgilio.it/italia/bologna/notizielocali/la\\_scandalosa\\_gratuit\\_del\\_perdono\\_il\\_4\\_luglio\\_a\\_bologna-69231225.html](https://www.virgilio.it/italia/bologna/notizielocali/la_scandalosa_gratuit_del_perdono_il_4_luglio_a_bologna-69231225.html)

**allevents.in**

<https://allevents.in/bologna/la-scandalosa-gratuit%C3%A0-del-perdono-spettacolo-itinerante-in-quattro-atti/10000354453418717?ref=eventlist-cat>

### **Attività relative all'ufficio stampa**

- Organizzazione della conferenza stampa di presentazione della stagione presso la Sala Savonuzzi del Comune di, Bologna, conferenza avvenuta in data 29 giugno 2022
- Redazione delle cartelle stampa per le conferenze stampa.
- Invio delle convocazioni per le conferenze stampa all'indirizzario locale e successivo recall.
- Invio delle cartelle stampa all'indirizzario della stampa locale
- Organizzazione di interviste radiofoniche e televisive
- Inviti personali alla stampa locale
- Rassegna stampa dell'intera programmazione

# il Resto del Carlino

---

**Bologna**

Giovedì 30 giugno 2022

**Bologna Cultura & Spettacoli**

---

## Teatro del Pratello, indagine itinerante sul perdono

Quattro tappe in altrettante chiese con performance di detenuti e ragazzi dei servizi sociali

di **Claudio Cumani**

**Nel segno** di *Bologna Estate*, il prossimo sarà un lunedì di debutti teatrali. Intanto di un progetto inconsueto e rilevante del Teatro del Pratello di **Paolo Billi**, ma anche di un festival (*Cuore di Slavia* a Teatri di Vita) dal forte impatto politico e sociale. Andiamo con ordine, partendo appunto dalla compagnia del Pratello.

Uno spettacolo itinerante a tappe per riflettere sul complicato concetto di perdono, un percorso in quattro storiche chiese del centro riservato a un gruppo di 150 persone, un poker di azioni sceniche interpretate da ragazzi provenienti dall'istituto penale minorile, da detenute del carcere della Dozza, da ragazzi in carico all'ufficio Servizio Sociale e da semplici cittadini. Si intitola *La scandalosa gratuità del perdono* il progetto speciale ambientato a San Francesco, Santo Stefano, Santi Bartolomeo e Gaetano e Santa Maria della Vita che il Teatro del Pratello propone appunto solo lunedì (doppia replica alle 20 e alle 21) in collaborazione con la Chiesa di Bologna.

«**Ho trovato** nell'arcivescovo Zuppi – racconta Billi, drammaturgo e regista – una grandissima attenzione e una forte sensibilità». Il testo si ispira alla parabola del *Figliol prodigo* che, spiega il cappellano dell'Istituto del Pratello don Domenico, «ridisegna in qualche modo l'idea di giustizia». Perché il perdono è un atto gratuito e in questo sen-



*La scandalosa gratuità del perdono* è il progetto in collaborazione con la Chiesa

so è scandaloso. La storia viene così raccontata nelle varie tappe da più punti di vista: dal figlio, dal padre, dal fratello maggiore e da un'immaginaria figura femminile che potrebbe essere madre o sorella. Si parte dalla basilica di San Francesco dove il pubblico sarà accolto nello spazio triangolare della navata centrale per poi passare nel chiostro del pozzo di Santo Stefano. Nella chiesa di Strada Maggiore la gente sarà disposta su due fronti mentre sarà l'immagine del cerchio a chiudere la rappresentazione a Santa Maria della Vita.

**Inizia lunedì** – ma arriva fino a venerdì 8 luglio –, invece, a Teatri di Vita il viaggio fra teatro e cinema nei Paesi slavi che mette in primo piano la produzione artistica dell'Ucraina senza dimenticare la Russia, la Bielorussia e la Polonia. Alla ribalta ovviamente le artiste ucraine rifugiate in Italia che presenteranno ogni sera i loro lavori con spettacoli (ad esempio *Come parlare*

*della guerra ai bambini* del **Theater on Mikhailovskaya**), performance e incontri. Molti non sono riusciti a venire come il coreografo **Anton Ovchinnikov** (verrà proiettata la sua creazione di videodanza *Monochrome*) o i componenti del collettivo di fotografia **Gorsad** (la mostra dedicata agli adolescenti di Kiev sarà comunque allestita nelle sale). Largo spazio al cinema dove incuriosisce il documentario russo *Town of glory*, che permette davvero di comprendere la cultura anti-occidentale di quel Paese, e il curioso film bielorusso *Insultati*, che vede fra gli interpreti **Ambra Angiolini** e **Luca Argentero**. Sono però due film ucraini a richiamare l'attenzione. Uno è il più noto *Donbass* di **Loznitsa**, l'altro il rarissimo *Numbers*, realizzato da **Oleg Sentsov** durante la prigionia russa grazie alle istruzioni inviate via posta alla troupe. Sentsov è stato poi liberato, nel quadro di uno scambio di prigionieri, ed è tornato a combattere in trincea.

— la Repubblica —

# Bologna

---

Giovedì 30 giugno 2022

Bologna *Cultura*

*Il 4 luglio*

## **Il perdono con i ragazzi del Pratello di Paolo Billi**

*di Paola Naldi*

Quattro atti teatrali, come quattro stazioni di un percorso verso una rendizione tutta laica, che rimette insieme i pezzi di una vita travagliata. Quattro chiese - San Francesco, Santo Stefano, Santi Bartolomeo e Gaetano, Santa Maria della Vita - che diventano altrettanti palcoscenici per il racconto di un figlio smarrito che torna a casa. È questo il cuore dello spettacolo "La scandalosa gratuità del perdono" che il regista Paolo Billi mette in scena il prossimo 4 luglio riunendo per la prima volta la compagnia del Pratello, formata da giovani dell'Istituto penale Minorile e ragazzi in carico all'Ufficio servizio sociali minorenni, la compagnia delle Sibilline, con donne che scontano una pena alla Dozza, e un gruppo di cittadini. Il testo originale, scritto da Paolo Billi, prende spunto dalla parabola del "Figliol prodigo" affrontando la storia da quattro punti di vista diversi: quello del figlio che torna, quello del padre, quello del fratello e quello delle donne protagoniste della vicenda, la madre e la sorella minore. Il pubblico seguirà lo spettacolo che avrà un'unica doppia rappresentazione nello stesso giorno, alle ore 20 e alle ore 21, seguendo le quattro tappe: si partirà da San Francesco poi ci si muoverà per le altre chiese accompagnati da una guida. «Il perdono può pervadere la vita del credente, del laico, dell'agnostico - precisa Billi -. Molto facile è parlarne, difficile praticarlo. Il perdono è un atto gratuito, per tale motivo è scandaloso e di una bellezza ineffabile». Lo spettacolo è gratuito con posti limitati.

Info: 3331739550 o alla mail  
teatrodelpatello@gmail.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **Lo spettacolo**

La scandalosa gratuità del perdono

Giovedì 30 giugno 2022

Cultura  
& Spettacoli

## Quattro spettacoli itineranti

### Il Teatro del Pratello va in scena nelle chiese con i detenuti

Quattro atti per quattro chiese. È «La scandalosa gratuità del perdono», spettacolo itinerante scritto e diretto da Paolo Billi che vede in scena il 4 luglio per la prima volta tutti i protagonisti con cui il regista bolognese lavora da oltre vent'anni: i ragazzi dell'Istituto Penale minorile di Bologna, quelli in carico all'Ufficio Servizio Sociale

Minorenni e le detenute della Casa Circondariale di Bologna riunite nella Compagnia delle Sibilline, a cui si aggiunge un gruppo di cittadini. Il testo si ispira alla parabola del Figliol prodigo e «il perdono — spiega Billi — non è concesso perché richiesto, ma è un atto gratuito, per questo è scandaloso». In collaborazione con la Curia di Bologna si parte



dalla Basilica di San Francesco, poi la seconda stazione alla Basilica di Santo Stefano, prosegue alla Chiesa dei Santi Bartolomeo e Gaetano e si conclude a Santa Maria della Vita (Ore 20. Replica ore 21. Info 333/1739550. Gratuito, prenotazioni su [Eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)). «Questa iniziativa rappresenta una speranza su cui fondare i processi rieducativi» commenta la presidente del Tribunale per i Minorenni di Bologna, Gabriella Tomai. (pa. ga.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# Bologna

sette



Inserito di **Avenire**

## VITA ECCLESIALE

### «La scandalosa gratuità del perdono», spettacolo sulla «giustizia riparativa» e il rapporto tra carcere e città

**S**i terrà domani «La scandalosa gratuità del perdono», spettacolo itinerante in quattro atti per quattro chiese di Bologna con la regia di Paolo Billi, che riunirà diversi protagonisti con cui il Teatro del Pratello lavora da anni: minori e giovani adulti in carico ai Servizi della Giustizia Minorile e detenute della Sezione femminile della Casa Circondariale di Bologna.

«Incentrato sulla figura del Figliol prodigo -- affermato don Domenico Cambareri, cappellano dell'Istituto Penale per i Minorenni di Bologna - questo spettacolo vuole preparare i ragazzi a quel percorso che noi chiamiamo "giustizia riparativa", cioè la possibilità di giungere a una reale giustizia, quel-

la del Padre misericordioso in cui la vittima e il responsabile superano l'odio in nome di una forma di giustizia più ampia. Oltre all'aspetto pedagogico di aiutare i ragazzi a riflettere sul percorso di giustizia che li coinvolge, questo spettacolo li costringe a confrontarsi con l'arte facendo un percorso educativo di grandissimo livello».

«Lo spettacolo nasce come progetto speciale - ha dichiarato il regista Paolo Billi - in cui far confluire realtà molto diverse con cui lavoro da anni: giovani dell'Istituto Penale minorile, ragazzi che sono in carico alla giustizia minorile e donne della sezione femminile del carcere della Dozza, oltre a un gruppo di cittadini. Il teatro diventa ponte tra carcere e città, ciò avverrà

in quattro atti itineranti per quattro chiese di Bologna: San Francesco, Santo Stefano, Santi Bartolomeo e Gaetano e Santa Maria della Vita. La collaborazione della Chiesa di Bologna è stata importante per costruire un percorso per gli spettatori che dovranno andare da una chiesa all'altra».

«È una bella proposta - ha detto infine Gabriella Tomai, presidente del Tribunale per i Minorenni di Bologna - e abbiamo voluto aderire perché il coinvolgimento di ragazzi dell'Istituto penale minorile serva a creare meccanismi di esecuzione della pena alternativi alla detenzione: partecipazione sociale e arte sono espressione di una comunità che vuole dare fiducia a questi giovani». (J.G.)

la Repubblica

# Bologna

Sabato 3 luglio 2022

## Bologna *Cultura*

### Appuntamenti

#### ● Teatro del Pratello

Si intitola "La scandalosa gratuità del perdono", lo spettacolo con la regia di Paolo Billi che riunisce i ragazzi dell'Istituto minorile e le detenute della Dozza, con la partecipazione di un gruppo di cittadini. Lunedì, Basilica di San Francesco, piazza omonima, ore 20 e 21, <https://teatrodelpratello.it>