

COMUNICATO STAMPA
27 settembre 2022

un progetto di
TEATRO DEL PRATELLO
CENTRO GIOVANILE MONS. G.SISMONDO DI PONTREMOLI

con il sostegno di
ISTITUTO PENALE MINORILE DI PONTREMOLI
COMUNE DI PONTREMOLI
REGIONE TOSCANA

con il contributo di
Fondi Otto per Mille della CHIESA VALDESE
Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara
Fondazione Carispezia
Associazione CIO NEL CUORE

dal 5 all'8 ottobre 2022 ore 21.00
5 e 6 ottobre ore 10.00 matinée per le scuole
Teatro della Rosa di Pontremoli (MS)

BOXING MARGOT

drammaturgia e regia **Paolo Billi**
aiuto regia **Elvio Pereira De Assunção, Francesca Dirani**
scene **Irene Ferrari,**
video **Agnese Mattanò**

con le ragazze dell'Istituto Penale Minorile di Pontremoli
e con un gruppo di attori e cittadini di Pontremoli

Mercoledì 5 ottobre alle ore 21 al **Teatro della Rosa di Pontremoli** debutta *Boxing Margot*, spettacolo teatrale con la drammaturgia e regia di **Paolo Billi**, che vede in scena quattro ragazze dell'**Istituto Penale Minorile di Pontremoli: Denis, Nadia, Malika e Sems**a insieme ad alcuni **attori e cittadini** pontremolesi: **Lorenzo Borrelli, Alberto Santini, Delfina Reggiani, Edoardo Chiartelli ed Eleonora Casetta**. Lo spettacolo è in replica fino a **sabato 8 ottobre**.

Boxing Margot conclude un lavoro collettivo di teatro, scrittura e video con le ragazze dell'Istituto Penale Minorile di Pontremoli - Chiara, Denis, Evelyn, Francesca, Jackline, Loubna, Malika, Miriana, Nadia, Silvia, Sems, Silvia, Valentina – che durante l'estate hanno lavorato in maniera intensiva al video di scena, parte integrante dello spettacolo, con l'allenamento boxe di **Ivan Magnani** e le riprese di **Agnese Mattanò**.

Tema del lavoro, una storia femminile legata al mondo della boxe, tra riscatti e sconfitte, tra affermazioni e cadute, nella continua ricerca di “rientrare in sé stessi”. La drammaturgia si ispira ad alcune opere letterarie che hanno come protagoniste donne che scrivono di boxe e praticano il pugilato (da Richardo Couallet a F.X. Toole, da Joyce Carol Oates a Silvia Cruz Lapena). L’adolescente Margot trova nella boxe la sua identità, il suo affermarsi positivo in una violenta periferia del quotidiano. La storia di Margot è scandita tragicamente da tre letti di ospedale che la vedono in coma: prima vittima di un’aggressione da parte dei suoi compagni di scuola; quindi dopo un incontro clandestino senza regole, affrontato dopo la morte della madre; infine l’ultimo letto dopo il suo match più bello, all’apice della carriera.

Il progetto teatrale 2022 rappresenta la seconda tappa del progetto avviato nel 2021 sul **tema del perdono**. Dopo aver affrontato la parabola del *Figliol prodigo* nello spettacolo *La Scandalosa gratuita’ del Perdono*, in **Boxing Margot** il tema del perdono non viene affrontato direttamente, ma è sotteso nelle vicende narrate, in cui emerge l’attitudine del “perdonarsi”, non come gesto di autoassoluzione o di giustificazione, ma come capacità, lucente e crudele insieme, di fronte alle cadute, di riconoscere la caduta stessa e di rialzarsi.

La **compagnia** è composta da ragazze dell’IPM di Pontremoli e da un gruppo di cittadini di Pontremoli, che ormai da anni si cimentano come attori in questa esperienza teatrale ponte tra l’Istituto penale e la città.

L’organizzazione sul territorio è di **Enrica Talamini**, il coordinamento del progetto di **Amaranta Capelli**.

Il progetto è di **Teatro Del Pratello e Centro Giovanile Mons. G.Sismondo di Pontremoli** ed è realizzato con il sostegno di **Istituto Penale Minorile di Pontremoli, Comune di Pontremoli, Regione Toscana** e con il contributo di **Fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, Fondazione Carispezia, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, Associazione Cio Nel Cuore**

<p>Per info e prenotazioni 3331679211 cg.pontremoli@gmail.com</p> <p>Biglietto unico 10 euro</p> <p>ATTENZIONE! PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA PER CAPIENZA RIDOTTA DEL TEATRO</p>	<p><u>UFFICIO STAMPA</u> Anna Maria Manera PEPITA puntoCOM Mob.333.2366667 info@pepitapromoters.com</p>
---	--