



L'INSURREZIONE DEI SEMI



Arena del Sole La Compagnia del Pratello diretta da Paolo Billi con i ragazzi dell'Istituto di pena minorile debutta mercoledì con un testo di Giuliano Scabia mai messo in scena prima d'ora: «L'insurrezione dei semi». Sul palco 30 personaggi strampalati, tra cui un dio pugilatore e due maiali innamorati

FIABA BIZZARRA

LE PAROLE RITROVATE

Il regista Paolo Billi e la Compagnia del Pratello approdano all'Arena del Sole con un testo di Giuliano Scabia, poeta, scrittore di teatro e romanziere per molti anni docente al lums. La scelta del titolo, *L'insurrezione dei semi*, in scena dal 7 all'11 dicembre (sala Salmon, mercoledì-venerdì 20,30, sabato ore 20, domenica 16,30, info 051/296900), contiene in sé due novità. La prima: è un debutto assoluto. La seconda: l'opera non era mai stata rappresentata, ad eccezione di una messa in scena in forma di lettura a due voci nel 2000, con lo stesso autore. Le cose non accadono mai per caso e questo testo, dal sottotitolo di «sentiero per attori ricercatisti», è pregno di significati che guidano i giovanissimi coinvolti nel loro percorso educativo. «Fu proprio Scabia a consigliarmi questo testo, un *diversissement* — spiega Billi — che porta però a delle riflessioni filosofiche». Così, a un anno da *Visioni di Gesù con Afroditte*, Billi si cimenta per la seconda volta con l'opera di Scabia, «una fiaba senza storia».

Piuttosto strampalata la folia di 30 personaggi, da un dio pugilatore a due maiali innamorati, dall'uccello del paradiso a una stella polare e un cane e altre bizzarrie, che altro non sono che oggetti delle visioni



Colei
Un momento
dello
spettacolo con i
video realizzati
da otto ragazzi
dentro l'istituto
di pena

di una madre e un padre che hanno perso (abbandonato?) un figlio e si mettono alla sua ricerca. Lo spettacolo è l'ultima tappa di un percorso che ha coinvolto i ragazzi dell'Istituto Penale Minorile da agosto a oggi. Nell'istituto 8 ragazzi

hanno realizzato il video che sarà in scena. Da settembre, un altro gruppo del servizio di Giustizia Minorile ha iniziato a lavorare alla pièce, per due mesi, in scena, anche Catalin Condorance, che ha continuato l'esperienza dopo un periodo

di detenzione alla Dozza (oggi è al domiciliare) e alcune giovani attrici di Botteghe Oscure. Sono 24 gli attori sul palco. Il direttore di Eri Fondazione, Pietro Valentini, sottolinea l'alto valore «di un'esperienza da portare avanti, come Arte e Sa-

lute e altre ancora». Paola Ziccone, del Centro Giustizia Minorile di Emilia-Romagna e Marche, ha parlato di forte valenza educativa «attraverso la disciplina del lavoro». Intanto l'ex chiesa all'interno dell'istituto, sede di rappresentazioni, è in ristrutturazione e nel 2007 sarà di nuovo agibile, in attesa di rendere praticabile la via di un teatro nelle strutture dell'edificio. E un'altra porta, forse, si sta aprendo: la collaborazione tra Istituto Dozza e quello Menorile. Lo spettacolo è stato finanziato da Centro Giustizia Minorile, Ministero di Giustizia e Fondazione Del Monte.

Paola Gabrielli
L'ESPRESSO 12/11/2008



Corriere di Bologna



Galleria

In scena, anche Catalin Condorance, che ha continuato l'esperienza dopo un periodo di detenzione alla Dozza (oggi è ai domiciliari) e alcune giovani attrici di Botteghe Molière. Sono 14 in totale gli attori sul palco. Intanto sarà pronta nel 2017 la chiesa nel carcere utilizzata per le prove.



E all'Arena i ragazzi del Pratello recitano l'insurrezione

«DALLA PRIMA DI CRONACA
PAOLA NALDI

Un evento unico perché per la prima volta si ritroveranno sul palco, fianco a fianco, sei minori provenienti dall'area esterna del Pratello e un adulto, Catalin Condorache, che ha lavorato con il regista all'interno della Dozza e che adesso, godendo di una riduzione di pena ai domiciliari, prosegue da solo il percorso teatrale. Ma l'intero spettacolo nasce da un impegno collettivo. Otto giovani ospiti

di dell'Istituto penale minorile hanno montato il video; altri cinque, dopo aver partecipato a laboratori di scenografia, hanno realizzato gli oggetti sul palco. Poi la compagnia si completa con gli attori di Botteghe Molière. «Lo spettacolo, come ha detto lo stesso Scabia, è un "divertissement" ma che pone questioni filosofiche importanti - spiega Paolo Billi -. È una sarabanda di trenta personaggi, uno più matto dell'altro: un dio pugilatore, due maiali innamorati, il pesce baucò, l'uccello del paradiso. Sono le



IL PRATELLO A TEATRO
Un'immagine di scena dello spettacolo "L'insurrezione dei semi" di Giuliano Scabia, che debutta il 7 dicembre all'Arena del Sole con la regia di Paolo Billi (Foto di Veronica Billi)

visioni di un uomo e una donna, un padre e una madre, alla ricerca del proprio figlio che hanno perso, o forse abbandonato, ma che alla fine verrà ritrovato». Ancora una volta Paolo Billi gioca con la leggerezza per condurre sia gli spettatori, sia i giovani attori a riflettere sulle grandi questioni della vita. «Il termine *insurrezione* - prosegue - rimanda alla ribellione, al rivoltarsi contro. In queste visioni si ritrova un adolescente che si stacca dai genitori, che rifiuta il mondo del

Il finale è a sorpresa per uno spettacolo che ancora una volta porta il mondo del Pratello in città. Almeno fino a quando il pubblico non potrà tornare all'interno dell'istituto. «Stiamo ristrutturando l'ex chiesa per riaprirla ai visitatori - commenta Paola Ziccone del Centro Giustizia Minorile - ma vogliamo anche rendere di nuovo praticabile il teatro che è all'interno della struttura. Mancano i fondi ma c'è l'impegno sia del settore Opere pubbliche sia della Giustizia minorile».

la Repubblica SABATO 3 DICEMBRE 2016

© RIPRODUZIONE RISERVATA

XVIII **BOLMEXA GIORNO&NOTTE**

la Repubblica VENERDÌ 14 LUGLIO 2017

PALAZZO POGGI

Omaggio a Scabia dei giovani attori del teatro Pratello

La Compagnia del Pratello creata e diretta da Paolo Billi incontrò per la prima volta il teatro di Giuliano Scabia nel 2015, con la messa in scena di "Visioni di Gesù con Afrodite". L'omaggio al suo Teatro Vagante ("... avventura terrestre e cosmica di attori in cerca del senso della vita e delle loro visioni", secondo la stessa definizione del drammaturgo e poeta) è poi proseguito l'anno seguente con "L'insurrezione dei semi", ospitato all'Arena del Sole. Questa sera alle 21 lo spettacolo -



interpretato anche da alcuni ragazzi del minorile del Pratello - viene ripreso nel Cortile d'Ercole di Palazzo Poggi, nell'ambito di un vero e proprio tributo di Zambest, l'Estate in via Zamboni, a uno dei suoi più amati docenti, oggi ottantaduenne. L'ingresso è gratuito.

Alle 21 nel Cortile di Palazzo Poggi (Zamboni 33), "L'insurrezione dei semi" della Compagnia Pratello

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TEATRO DEL PRATELLO

Si rialza il sipario con un'opera di Scabia

SI FARÀ di nuovo teatro all'interno del carcere del Pratello. Lo ha detto ieri **Paola Ziccone** del Centro giustizia minorile regionale, spiegando che già sono iniziati i lavori di ristrutturazione e messa a norma dell'ex chiesa dove normalmente venivano presentati gli allestimenti della Compagnia del Pratello di **Paolo Billi**. C'è di più. Il ministero ha mostrato interesse anche per il recupero del teatro vero e proprio ospitato all'interno dell'edificio ma in questo caso i fondi sono ancora da individuare e i tempi restano indefinibili.

Forte di questa buona notizia, il gruppo di Billi (una realtà eterogenea composta da minori reclusi al Pratello, ragazzi in carico ai servizi della giustizia minorile, giovani attrici della Bottega Molière, attori senior e un detenuto maggiorenne della Dozza ai domiciliari) porta in scena dal 7 all'11 dicembre all'Arena del Sole *L'insurrezione dei semi* di Giuliano Scabia: quattordici interpreti per le sedici scene di quella che il regista Billi definisce «una fiaba senza storia». È la prima volta che questo testo viene allestito ma è il secondo testo di Scabia su cui la compagnia si cimenta (il primo, l'anno passato, si intitolava *Visioni di Gesù con Afrodite*). Si tratta di un divertissement pieno di riflessioni filosofiche e irto di improbabili personaggi come due maiali cantanti, un motociclista, un pesce baucu, l'uccello del paradiso. «Tutte queste fantasiose visioni – spiega Billi – appartengono a due genitori alla ricerca di un figlio perduto che si ritrovano davanti alla porta del tempo».

LA REALIZZAZIONE dello spettacolo, iniziata in agosto con la realizzazione del video e delle scenografie da parte dei minori reclusi, «è – precisa Paola Ziccone – una tappa di un percorso riabilitativo che prevede altre iniziative ancora». E che non verrà abbandonato. Dipartimento per la giustizia, Regione, Comune e Fondazione del Monte hanno finora reso possibile l'impegno, sostenuto anche dalla stesura di un recente protocollo. «Proprio per questo – conclude Billi – speriamo che non ci siano problemi al rinnovo della convenzione che ci lega al Comune e che scade a fine anno».

c. cum.

SABATO 3 DICEMBRE 2016

il Resto del Carlino



Collage

Per l'ormone diposta fra la paglia

Una volta tutti si tagliava la paglia e venivano ripartiti i prosciutti della 11.50 con un prosciutto cotto a 40-45 centesimi in più. Ora sono 140-150 centesimi circa. Ma il prosciutto cotto è un prodotto che si mangia in estate per far stare bene. E allora, come si mangia, si mangia.

Emerson

Al via il giorno di Angela Parada

Un'opera di Emerson, l'ormone diposta, è in scena al Teatro del Pratello. La regista Angela Parada ha curato una traduzione di Emma Bonvicini e una regia di Emma Bonvicini. L'opera è in scena dal 10 al 12 settembre.

Crepolani

«Io il concubino e Albert Carruso»

La compagnia di Emma e Mattia, con il Teatro del Pratello e altre scene, è in scena con il concubino e Albert Carruso. L'opera è in scena dal 10 al 12 settembre.

Lago Isola

Personi culturali fra la natura

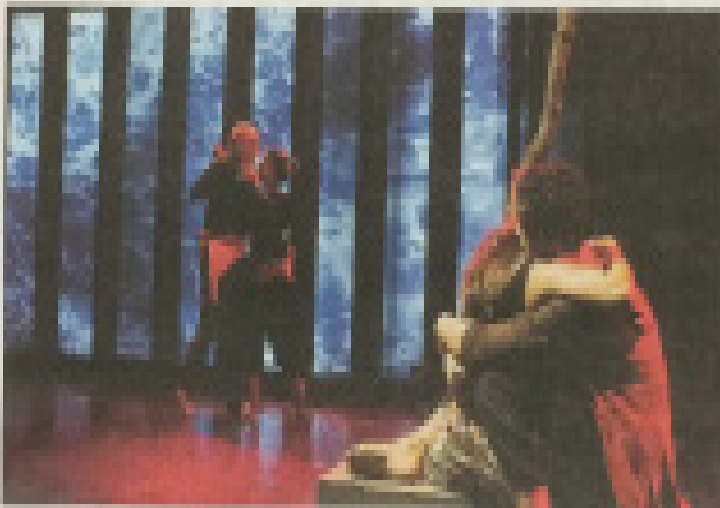
Il teatro del Pratello, con il Lago Isola, è in scena con Personi culturali fra la natura. L'opera è in scena dal 10 al 12 settembre.



1972 | 1973

«L'insurrezione dei semi»
Nel teatro della mente

Stasera a Palazzo Poggi il lavoro di Scabia firmato da Billi



Il teatro del Pratello, con il Lago Isola, è in scena con Personi culturali fra la natura. L'opera è in scena dal 10 al 12 settembre.

«L'insurrezione dei semi» è un'opera di Scabia, firmata da Billi. L'opera è in scena dal 10 al 12 settembre.

Il teatro del Pratello, con il Lago Isola, è in scena con Personi culturali fra la natura. L'opera è in scena dal 10 al 12 settembre.

Il teatro del Pratello, con il Lago Isola, è in scena con Personi culturali fra la natura. L'opera è in scena dal 10 al 12 settembre.