

COMUNICATO STAMPA  
Bologna, settembre 2002

Teatro dell'Istituto Penale Minorile P. Siciliani di Bologna  
(via del Pratello, 34 - Bologna)

## LA BELLEZZA DEGLI ACROBATI

lavoro diretto da Paolo Billi

dal 15 novembre al 1 dicembre 2002

**Venerdì 15 novembre 2002** alle ore 21 debutta, in prima nazionale, presso l'IPM (Istituto Penale Minorile) di Bologna, *La Bellezza degli Acrobati*, spettacolo teatrale diretto da **Paolo Billi**, con la partecipazione della **Compagnia del Pratello**, formata da ragazzi ospiti dell'Istituto.

Lo spettacolo, in replica fino al 1 dicembre 2002, è realizzato dall'associazione **Bloom -culture teatri**, ed è finanziato dal Comune di Bologna (Settore Coordinamento Servizi Sociali, Settore Cultura e Settore Sicurezza) e dal Centro di Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, in collaborazione con ETI - Ente Teatrale Italiano.

*La Bellezza degli Acrobati* si colloca in uno scenario di una guerra civile, che si materializza nel rudere di un ponte distrutto, dove vita, affetti e opere sono travolti e devastati. In prima linea, al macello, come sempre, stanno dei giovanissimi arruolati, sospesi sull'orlo dell'abisso. I nemici invisibili non sono altro che i compagni d'infanzia, che si sono ritrovati dall'altra parte. *La Bellezza degli Acrobati* è una tragedia, dove non vi sono vie di fuga: un colpo di grazia che squarcia il tempo dell'adolescenza, distruggendola e non permettendo ai sopravvissuti il futuro. Uno dei protagonisti sconsolato confida: "Io mi credevo adulto. Era la mia sola illusione".

Lo spettacolo si svolge su un ponte distrutto, la cui costruzione è durata un mese e mezzo: due arcate diroccate, che occupano tutta la sala, per circa venti metri. Gli spettatori troveranno posto a ridosso di un pilone.

La compagnia del Pratello è composta, quest'anno, da dodici ragazzi tra albanesi, arabi, sudamericani, un italiano e, come presenza esterna, una giovanissima danzatrice. Lo spettacolo costituisce la fase finale di un lavoro di cinque mesi, condotto all'interno dell'IPM, attraverso diversi laboratori (scenotecnica, decorazione, scrittura, danza, illuminotecnica).

L'associazione **BLOOM -culture teatri**, costituita nel 1996, ha dato vita a diversi progetti culturali e teatrali rivolti a gruppi sociali definiti, coinvolgendo professionisti del teatro e non-professionisti.