

COMUNICATO STAMPA
Bologna, 1 ottobre 2008

il teatro al "Pratello" compie 10 anni e presenta

L'ULTIMO VIAGGIO DI GULLIVER

regia di Paolo Billi

drammaturgia di Paolo Billi e Valentina Fulginiti

Istituto Penale Minorile P. Siciliani di Bologna

(via del Pratello, 34 - Bologna)

26 – 30 novembre 2008

Compie 10 anni il progetto teatrale diretto da **Paolo Billi**, all'interno dell'**Istituto Penale Minorile** di Bologna, e l'occasione è festeggiata - **mercoledì 26 novembre 2008 (ore 21.00)**, con la messa in scena in prima nazionale de *L'Ultimo viaggio del Gulliver*, nuovo lavoro della **Compagnia del Pratello (Teatro del Pratello, Via del Pratello, 34)**, prodotto dal **TEATRO DEL PRATELLO** società cooperativa sociale e dall'Associazione **BLOOM** culture teatri, con la regia di **Paolo Billi** che insieme a **Valentina Fulginiti** firma anche la drammaturgia.

Lo spettacolo, presentato nei giorni **24 e 25 novembre** in anteprima riservata agli studenti degli Istituti Superiori che aderiscono al progetto **DIALOGHI 2008-2009**, si realizza con i contributi del **CENTRO GIUSTIZIA MINORILE EMILIA-ROMAGNA** (Ministero di Giustizia), del **COMUNE DI BOLOGNA**, della **PROVINCIA DI BOLOGNA**, della **FONDAZIONE CARISBO**, della **FONDAZIONE DEL MONTE**, del **QUARTIERE SARAGOZZA** e di **MANUTENCOOP**.

L'Ultimo viaggio del Gulliver, in replica fino a **domenica 30 novembre (feriali ore 21.00, domenica ore 17.00)** è la tappa conclusiva di una ricerca dentro la celeberrima opera di Jonathan Swift, che il regista ha iniziato a maggio scorso con *Il Cantico degli yahoo*, spettacolo con i detenuti dell'istituto penale Dozza di Bologna, ed ha proseguito in giugno con *Lilliput Dinner*, lavoro messo in scena dagli ospiti della Comunità Pubblica di via del Pratello, della Comunità Il Nuovo Grillo, della Comunità Piccolo Principe all'interno della rassegna estiva *San Giovanni non vuole inganni*. Un video di scena, a cura di **Agnese Mattanò**, realizzato con i detenuti della Dozza e con i ragazzi del Pratello, fa da trait d'union tra le diverse tappe.

Scrive il regista "*L'Ultimo viaggio del Gulliver* (in cui Gulliver è il nome della nave) è la storia di quanto accade nel corso di una fantastica crociera alla ricerca delle isole in cui un tempo si fece naufragio, alla ricerca di quei mondi tanto diversi (Lilliput, Brobdingnag, Laputa) narrati nelle memorie di quei viaggi, che hanno segnato in maniera indelebile la vita del protagonista. La traversata parte con feste e grandi onori; fa tappa nelle prime isole, con le memorie del protagonista d'allora, ma accade qualcosa di strano, di assolutamente imprevisto, che muta radicalmente la traversata di rievocazioni. Siamo in tempi in cui tante barche sono in mare alla ricerca di approdi in isole sognate e mirabili e certamente... non sono solo quelle da crociera!"

Lo spettacolo, conclude tre mesi di lavoro quotidiano, articolato in diversi laboratori condotti da professionisti nei vari campi: **Paolo Billi** (teatro), **Agnese Mattanò** (video), **Laura Bisognin Lorenzoni** (movimento), **Valentina Fulginiti** (scrittura); le scenografie sono state realizzate durante il Corso di Scenotecnica

condotto dall'architetto **Gazmend Lanaj** (gestito dall'IIPLE e finanziato dall'Assessorato Istruzione, Formazione e Lavoro della Provincia di Bologna); l'allestimento è a cura di **Dante Ferrari** con le luci **Lucia Manes Gravina** e **Flavio Bertozzi**. L'organizzazione è a cura di **Amaranta Capelli**.

Il progetto teatrale di Paolo Billi all'interno dell'Istituto Penale Minorile di Bologna, inizia nell'autunno del 1998 con la prima annualità del progetto CAINO (finanziato dal Comune di Bologna con i fondi della prima triennalità, messi a disposizione dalla L 285/97 per interventi rivolti all'adolescenza.). Inizia così una delle avventure teatrali più complesse e entusiasmanti realizzate in città, che in dieci anni ha coinvolto più di 200 ospiti del Pratello, messo in scena 15 spettacoli, realizzato 100 laboratori tra scenotecnica, sartoria, scrittura, canto, danza ecc ecc, condotti da oltre 30 professionisti dei diversi settori .

Le tappe di questo lungo percorso sono state catturate dallo "sguardo" del fotografo teatrale **Marco Caselli** e di **Alessandro Zanini** dell'Istituzione GF Minguzzi.

IL TEATRO DEL PRATELLO, sede del Centro Teatrale Interculturale Adolescenti, è il teatro, sorto all'interno del Centro Giustizia Minorile, riconosciuto da una nuova convenzione siglata a luglio 2008 dal Comune di Bologna e dalla Provincia di Bologna, dedicato agli adolescenti che desiderano cimentarsi in pratiche di teatro, nell'incontro tra culture diverse, privilegiando le occasioni di lavoro comune con i minori sottoposti a procedimento penale, sperimentandosi in progetti di Teatro Civile.