

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE 2013 **il Resto del Carlino**

FILIO DIRETTO: quartieri.bo@ilcarlino.net

BOLOGNA SPETTACOLI 25

PRATELLO

Un palco per dieci: dal carcere al 'Piadina Theatre' si perpetua il diabolico mito di Faust

LA SCRITTA Pindini Theatre, a grandi lettere spicca sul fianco della carriera che è, al tempo stesso, un teatro e un punto vendita ambulante di piramidi e bibite (tra in paraggio abusivo). Siamo nello spazio semimessoso da tendage scuro dove il 29 novembre debutterà la nuova produzione del Teatro del Pratello — **Il patto con il diavolo** — ovviamente per la regia di Paolo Billi. «Ci siamo ispirati all'annata — al mito di Parsifal, e in particolare al racconto che ne fa l'histoire du soldat di Stravinskij. Sarebbe stato bello poter avere le musiche eseguite dal vivo, ma i costi elevati non ce l'hanno permesse».

SULLA SCENA agriturismo 10

ragazzi di varie nazionalità, percorsi provenienti dal Nordafrica, detenuti nell'Istituto penale minorile con pena ancora in corso. Gli altri protagonisti del lavoro, iscritto, come spiega la produttrice Beatrice Draghetto, nel progetto Teatr Solidali della Provincia, sono Corinna, Regina, Centro Giustizia Minorile per l'Emilia-Romagna, Fondazione del Monte e Lotus Club. Succede, dunque, che vari rappresentanti delle istituzioni — direttanti, trasfigurazioni del diavolo — chiedono al capocomico di rispettare il patto sottoscritto vent'anni prima, che gli ha permesso di recitare in ottanta teatri, manicomii e carceri. Da qui, diverse manifestazioni delle istituzioni-diavolo per pigriarlo. E finale a sorpresa.



Due immagini delle prove dello spettacolo 'il patto con il diavolo'

I 10 RAGAZZI del Pratello (oltre tre mesi di preparazione), saranno affiancati da 5 partecipanti alle 'Boutefeu de Mollière'. La volta prossima — esclamano il neopresidente del Tribunale per i Minorenni, Giuseppe Spadaro, 49 anni — vorrei esserci anch'io in scena. Vorrei fare un patto con questi ragazzi, che sono come angeli, non diavoli, perché hanno ancora voglia di giocare, di esprimersi e di recuperare. E il magistrato, con poca fermezza, ha lamentato le inauspicabili condizioni del suo tribunale.



le, privo di un'aula per ascoltare i giovani e di uno spazio idoneo a ricevere genitori in guerra tra loro. «Non credo — conclude Spadaro — che qui si possa operare una ristrutturazione. Servono locali nuovi. Ho visto l'ex Materotta, sarebbe perfetto».

Info: Il patto col diavolo si regala dal 29 novembre al 14 dicembre; prenotazioni da oggi: info@510455830; biglietti 10 euro, ridotti 5; 85 posti con ingresso subordinato al permesso dell'autorità giudiziaria.

c. su.

12
Mercoledì 28 ottobre 2013 - Centro T. Balzani

Cultura & Spettacoli

Teatro Dal 29 novembre il nuovo spettacolo di Paolo Billi con 12 ragazzi dell'istituto per le minorile «Il patto con il diavolo», la satira al Pratello

Il diavolo, senza mai essere
interrotto dal Pratello. Così il
suo lavoro resta, sempre con
paesini, teatro, teatro e teatro
questo, il patto con il diavolo
di Paolo Billi, presentato al
Teatro del Pratello il 29
novembre.

Il patto con il diavolo è un
spettacolo che si svolge in
due parti, con un'intermezzo
tra le due. Il primo atto è
una commedia, il secondo è
una tragedia. Il terzo atto è
una commedia, il quarto è
una tragedia. Il quinto atto è
una commedia, il sesto è
una tragedia. Il settimo atto
è una commedia, l'ottavo è
una tragedia. Il nono atto è
una commedia, il decimo è
una tragedia. L'undicesimo
atto è una commedia, il
dodicesimo è una tragedia.



Il patto con il diavolo è un
spettacolo che si svolge in
due parti, con un'intermezzo
tra le due. Il primo atto è
una commedia, il secondo è
una tragedia. Il terzo atto è
una commedia, il quarto è
una tragedia. Il quinto atto è
una commedia, il sesto è
una tragedia. Il settimo atto
è una commedia, l'ottavo è
una tragedia. Il nono atto è
una commedia, il decimo è
una tragedia. L'undicesimo
atto è una commedia, il
dodicesimo è una tragedia.

Il patto con il diavolo è un
spettacolo che si svolge in
due parti, con un'intermezzo
tra le due. Il primo atto è
una commedia, il secondo è
una tragedia. Il terzo atto è
una commedia, il quarto è
una tragedia. Il quinto atto è
una commedia, il sesto è
una tragedia. Il settimo atto
è una commedia, l'ottavo è
una tragedia. Il nono atto è
una commedia, il decimo è
una tragedia. L'undicesimo
atto è una commedia, il
dodicesimo è una tragedia.

Il patto con il diavolo è un
spettacolo che si svolge in
due parti, con un'intermezzo
tra le due. Il primo atto è
una commedia, il secondo è
una tragedia. Il terzo atto è
una commedia, il quarto è
una tragedia. Il quinto atto è
una commedia, il sesto è
una tragedia. Il settimo atto
è una commedia, l'ottavo è
una tragedia. Il nono atto è
una commedia, il decimo è
una tragedia. L'undicesimo
atto è una commedia, il
dodicesimo è una tragedia.

Il patto con il diavolo è un
spettacolo che si svolge in
due parti, con un'intermezzo
tra le due. Il primo atto è
una commedia, il secondo è
una tragedia. Il terzo atto è
una commedia, il quarto è
una tragedia. Il quinto atto è
una commedia, il sesto è
una tragedia. Il settimo atto
è una commedia, l'ottavo è
una tragedia. Il nono atto è
una commedia, il decimo è
una tragedia. L'undicesimo
atto è una commedia, il
dodicesimo è una tragedia.

Il patto con il diavolo è un
spettacolo che si svolge in
due parti, con un'intermezzo
tra le due. Il primo atto è
una commedia, il secondo è
una tragedia. Il terzo atto è
una commedia, il quarto è
una tragedia. Il quinto atto è
una commedia, il sesto è
una tragedia. Il settimo atto
è una commedia, l'ottavo è
una tragedia. Il nono atto è
una commedia, il decimo è
una tragedia. L'undicesimo
atto è una commedia, il
dodicesimo è una tragedia.

Il patto con il diavolo è un
spettacolo che si svolge in
due parti, con un'intermezzo
tra le due. Il primo atto è
una commedia, il secondo è
una tragedia. Il terzo atto è
una commedia, il quarto è
una tragedia. Il quinto atto è
una commedia, il sesto è
una tragedia. Il settimo atto
è una commedia, l'ottavo è
una tragedia. Il nono atto è
una commedia, il decimo è
una tragedia. L'undicesimo
atto è una commedia, il
dodicesimo è una tragedia.

Il patto con il diavolo è un
spettacolo che si svolge in
due parti, con un'intermezzo
tra le due. Il primo atto è
una commedia, il secondo è
una tragedia. Il terzo atto è
una commedia, il quarto è
una tragedia. Il quinto atto è
una commedia, il sesto è
una tragedia. Il settimo atto
è una commedia, l'ottavo è
una tragedia. Il nono atto è
una commedia, il decimo è
una tragedia. L'undicesimo
atto è una commedia, il
dodicesimo è una tragedia.