



COMUNICATO STAMPA
Bologna, 7 novembre 2014

CENTRO GIUSTIZIA MINORILE PER L'EMILIA-ROMAGNA
COMUNE DI BOLOGNA
PROVINCIA DI BOLOGNA
REGIONE EMILIA ROMAGNA
*con il contributo della FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA
e della FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA
una produzione del TEATRO DEL PRATELLO COOP.SOCIALE*

CHIAMATEMI ISMAELE

Regia e drammaturgia di Paolo Billi
Coreografie di Elvio Pereira de Assunção

DAL 4 DICEMBRE AL 7 DICEMBRE 2014
TEATRO ARENA DEL SOLE DI BOLOGNA, Sala Thierry Salmon
GIOVEDÌ E VENERDÌ ORE 20.30 - SABATO ORE 20.00 – DOMENICA ORE 16.30

Il Teatro Arena del Sole ospita il debutto del nuovo spettacolo di Paolo Billi con *i ragazzi della Compagnia OUT Pratello* per la prima volta in un teatro cittadino, dopo quindici anni di attività e di spettacoli presentati all'interno dell'Istituto Penale Minorile di Bologna CHIAMATEMI ISMAELE non è l'ennesima riduzione per la scena del capolavoro di Melville; come nel romanzo, tutto esiste attraverso il racconto di chi afferma essere l'unico superstite della discesa finale nell'abisso. Il giovane Ismaele, offeso nel corpo, cerca qualcuno che l'ascolti e creda alla sua storia, ma, forse, è solo nella sua follia che si crede sopravvissuto.

I compagni dell'equipaggio si manifestano attraverso il racconto, mentre resta nell'ombra il Capitano Achab che tanto lo fascinerà nel suo insano odio contro una creatura assunta a simbolo del male. Lo spazio scenico è una grande spirale, un vero vortice, che rappresenta e materializza il gorgo onnivoro, in cui accade di essere risucchiati e, a volte, di esserne espulsi.

La metafora scenica traduce lo smarrimento, la dispersione, la disperazione, di chi, nel pieno dell'adolescenza, si ritrova trascinato, affascinato, travolto in un vortice.

Lo spettacolo, è il frutto di tre mesi di lavoro quotidiano con due Compagnie distinte: la Compagnia OUT Pratello, formata da ragazzi in carico ai Servizi di Giustizia Minorile, in misure alternative alla detenzione, e la Compagnia IN Pratello, formata da ragazzi ospiti dell'Istituto Penale Minorile. Infatti, la storica Compagnia del Pratello, nel 2014, si è articolata in due formazioni diverse (Compagnia OUT Pratello e Compagnia IN Pratello), per costruire percorsi artistici, formativi ed educativi distinti, permettendo alla Compagnia OUT Pratello di far le prime esperienze professionali significative, in collaborazione con le Istituzioni teatrali più importanti (in agosto ha debuttato una coproduzione con il Teatro Comunale di Bologna).



CHIAMATEMI ISMAELE avrà, a fine novembre, sei anteprime all'interno dell'Istituto Penale Minorile con i ragazzi della Compagnia IN Pratello, riservate alle scuole superiori della città e ai gruppi giovanili organizzati. Quindi il 4 dicembre il debutto vero e proprio con la Compagnia OUT Pratello.

Lo spettacolo nasce dal lavoro comune di tre diversi protagonisti: la **Compagnia del Pratello**, i giovani studenti universitari di **Botteghe Molière**, e un gruppo di senior dell'**Università Primo Levi**. La Compagnia OUT Pratello è formata da cinque ragazzi in carico ai Servizi di Giustizia Minorile: Philip, Leonardo, Santo, David e Youssef. Botteghe Molière è composta da Maddalena Pasini, Dario Corbisiero e Beatrice Vollaro e da Chanel Tatangmo, giovane attore che ha iniziato la sua avventura teatrale in IPM nel 2009, che ha proseguito, concluso l'iter penale. Infine i Senior dell'Università Primo Levi sono Paola Poggi, Roberta Quattrini, Paolina Santarini, Ubaldo Frabboni, Gianfranco Cerati, Giuseppe Evangelisti.

Il progetto 2014 si è articolato in quattro laboratori, che si sono svolti nell'arco di tre mesi, condotti da professionisti di vari campi: il Laboratorio di teatro (condotto da **Paolo Billi**), il Laboratorio di scrittura (condotto da **Filippo Milani**), il Laboratorio di movimento (condotto da **Elvio Pereira de Assunção e da Laura Bisognin Lorenzoni**) e il laboratorio di scenografia (tenuto da **Irene Ferrari**). Il progetto luci è di **Flavio Bertozzi**. Nei mesi estivi, sono stati effettuati i corsi di formazione professionale della Provincia di Bologna, gestiti dall'IIPLE e condotti da **Gazmend Llanaj**, che hanno realizzato lo spazio scenico.

Continua la preziosa collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale** di Bologna che ha contribuito alla produzione dello spettacolo fornendo i costumi.

Lo spettacolo è realizzato grazie al CENTRO GIUSTIZIA MINORILE PER L'EMILIA ROMAGNA, alla PROVINCIA DI BOLOGNA, al COMUNE DI BOLOGNA - attraverso una convenzione sulle attività annuali della cooperativa Teatro del Pratello - alla REGIONE EMILIA ROMAGNA con i contributi della FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA, della FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA e di MANUTENCOOP.

BIGLIETTERIA E PUNTO INFORMAZIONI DELL'ARENA DEL SOLE:

Via Indipendenza 44 - 40121 Bologna
Tel. 051.2910910
biglietteria@arenadelsole.it

La stampa è pregata di rivolgersi a:
Amaranta Capelli
TEATRO DEL PRATELLO
Tel/fax 0510455830
Cell.3331739550
amaranta.capelli@teatrodelpratello.it