

COMUNICATO STAMPA

Bologna, aprile 2007

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Assessorato politiche sociali ed educative per l'infanzia e l'adolescenza, politiche per l'immigrazione, sviluppo volontariato, associazionismo, terzo settore

PROVINCIA DI BOLOGNA

Assessorato Istruzione. Formazione. Lavoro. Politiche per la sicurezza sul lavoro

CENTRO GIUSTIZIA MINORILE PER L'EMILIA-ROMAGNA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA

ISTITUZIONE GIANFRANCO MINGUZZI

BLOOM – CULTURE TEATRI

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI BOLOGNA
CON IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE CARISBO

GALLERIA D'ACCURSIO- VIA RIZZOLI, BOLOGNA

IL TAGLIO DEL BOSCO

DAL 2 AL 5 MAGGIO 2007

evento conclusivo dei Progetti DIALOGHI, MEMORIE e TEATRO IN COMUNITA'

Dal 2 al 5 maggio 2007, presso Galleria Accursio (via Rizzoli, Bologna), avrà luogo la mostra-spettacolo a cura di Paolo Billi *Il taglio del bosco*, evento conclusivo dei progetti DIALOGHI SULLE GENERAZIONI, GENERAZIONI DI MEMORIE, TEATRO IN COMUNITA', che prevede una performance dal vivo (tutti i giorni alle 16.30), un'installazione permanente (aperta dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17.30) e tre incontri "sulle Generazioni" a cura dell'Istituzione G.F. Minguzzi coordinati dal Professore Eustachio Loperfido, (3 e 4 maggio ore 17.30, 5 maggio ore 10)

L'evento è sostenuto da: Regione Emilia Romagna, Provincia di Bologna, Centro Giustizia Minorile per l'Emilia Romagna, Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna, Istituzione Minguzzi, e ha il patrocinio del Comune di Bologna e il contributo della Fondazione Carisbo.

Liberamente ispirato a *Il giardino dei ciliegi* di Cechov, la mostra-spettacolo ruota attorno alla parola chiave *generazioni*, tema esplorato in diversi laboratori di teatro, scrittura, foto e video.

Generazioni -scrive il regista- implica il concetto del generare, proiettato al futuro e anche, in senso opposto, la ricerca di una radice, di una provenienza. Ma implica altresì il fronteggiarsi, fino all'incomunicabilità, di padri e figli, di vecchi e giovani".

Il taglio del bosco compone un itinerario scandito da tre azioni teatrali, che si ispirano a tre atti dell'opera dell'autore russo (l'arrivo/l'attesa dell'esito della vendita del giardino/la partenza); il percorso si snoda tra trentaquattro pannelli, che compongono le foto e le scritte, e quattro schermi, dove si proietteranno i video realizzati.

Tredici i diversi gruppi di adolescenti, che concorrono alla *messa in scena* con modalità e apporti diversi: i ragazzi dell'**Istituto Penale Minorile** di Bologna, otto classi degli **Istituti Aggregati Aldini Valeriani e Sirani**, del **Liceo delle Scienze Sociali Laura Bassi**, del **Liceo Scientifico Fermi**, dell'**Istituto Tecnico Commerciale Rosa Luxemburg**, dei Centri di Formazione Professionale **Ial** (Vergato), **Cefal** (Bologna), **Ciofs** (Imola), **Enaip** (Bologna), i ragazzi ospiti della **Comunità Pubblica per Minori** di Bologna, della **Comunità Compagni di Sogni** di Monterenzio e della **Comunità La Sorgente** di Sasso Marconi.

Nel corso dei tre incontri "sulle Generazioni", Luciano Vandelli, Alberto Merini e Emilio Rebecchi dialogheranno con ospiti di generazioni diverse su tre particolari temi: *le continuità e le discontinuità generazionali; la prima e la seconda generazione di migranti; le rotture generazionali*.

Il progetto **DIALOGHI**, giunto alla sua sesta annualità, è una delle attività fondamentali del Teatro del Pratello – Centro Teatrale Interculturale Adolescenti- e nasce dall'esigenza di costruire delle occasioni in cui è protagonista l'adolescenza, coinvolgendo direttamente studenti degli Istituti superiori e giovani impegnati in percorsi di risocializzazione e integrazione, dell'area penale interna ed esterna. **DIALOGHI** si sviluppa in stretta relazione con il Laboratorio di pratiche teatrali presso l'Istituto Penale Minorile di Bologna, nella convinzione che, per lavorare con i ragazzi nella costruzione di scenari comuni e positivi, sia necessario dar loro voce, costruire spazi di ascolto e condividere aspirazioni, sogni e passioni. Il progetto è promosso dalla Regione Emilia-Romagna (Assessorato politiche sociali ed educative per l'infanzia e l'adolescenza, politiche per l'immigrazione, sviluppo volontariato, associazionismo, terzo settore), dal Centro Giustizia Minorile per l'Emilia Romagna e dall'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna.

Il progetto **MEMORIE** è articolato in laboratori di scrittura creativa, video e movimento presso cinque classi di giovani frequentanti i percorsi di formazione professionale nell'area diritto-dovere. Il progetto si propone a supporto delle azioni di contrasto del disagio scolastico e per la promozione del successo formativo, e cerca, attraverso le attività laboratoriali, di valorizzare le capacità espressive e creative dei ragazzi. Il progetto **MEMORIE** è promosso dalla Provincia di Bologna, (Assessorato Istruzione. Formazione. Lavoro. Politiche per la sicurezza sul lavoro) ed è giunto al suo quarto anno di attività. Il progetto è sostenuto nel 2007 attraverso il Fondo Sociale Europeo.

TEATRO IN COMUNITA'. 2007 è un progetto di cultura teatrale rivolto alla Comunità Pubblica per Minori e alla Comunità Compagni di sogni di Monterenzio; si è articolato in diverse attività che hanno permesso ai ragazzi coinvolti di conoscere da vicino come è fatto un teatro, di andare a vedere spettacoli teatrali, di discutere e interrogarsi sugli spettacoli visti, di cimentarsi in prima persona in un laboratorio teatrale incentrato sull'espressione corporea e ritmica. Il progetto è finanziato dal Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna.