



Comunicato stampa, 29 agosto 2017

31 agosto e 1 settembre
Bologna - Cortile del Centro Giustizia Minorile, via del Pratello 34

Teatro del Pratello
e Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna

presentano

EVASIONI PATAFISICHE
UNA PATAINSTALLAZIONE DEL TEATRO DEL PRATELLO

con la Compagnia del Pratello
drammaturgia e regia di Paolo Billi
aiuto regia di Elvio Pereira De Assunção
scene di Irene Ferrari

Il **31 agosto e il 1 settembre alle ore 21.00** il Teatro del Pratello presenta **EVASIONI PATAFISICHE** regia di **Paolo Billi**, con i ragazzi della Compagnia del Pratello, formata da 10 ragazzi in carico ai Servizi di Giustizia minorile, provenienti da Comunità Educative del territorio regionale e dall'Istituto Penale Minorile di Bologna: Ayoub, Cristian, Ibrahim, Matteo, Michele, Mohammed, Nassar, Nicola, Tomas e Thomas e dalle giovani attrici di Botteghe Molière: Maddalena Pasini, Susanna Accornero, Giulia Scarselli, Viviana Venga.

Le scene sono di Irene Ferrari, realizzate durante il laboratorio di scenografia estivo con con Swan, Ibrahim, Thomas, Cristian, Nassar, Matteo.

Con **EVASIONI PATAFISICHE** si torna all'interno di uno dei cortili del complesso dei Servizi della Giustizia Minorile, con accesso accanto al civico 34 di via del Pratello.

Si tratta di un "baraccone" da fiera, costituito da sei stanze separate, che hanno ciascuna una parete particolare con fessure, spioncini, buchi, toppe, da cui gli spettatori potranno sbirciare quanto vi accade dentro. Si mette in risalto la componente voyeristica dello spettatore che curiosa negli anfratti del cosiddetto Teatro/Carcere. Nel passato, come azione di informazione e sensibilizzazione, in alcune piazze italiane furono allestite delle simil-celle; invece nel baraccone di **EVASIONI PATAFISICHE** quel che si può sbirciare sono cellette di chiusura,



in cui gli ospiti si tramutano in onironauti, velocipedastri, faldistorionauti, tutti cavie di osservazione dell'Istituto di Studi Superiori Evasioni in Bicicletta di Lugano, per conto del Collegio di Patafisica di Parigi.

La bicicletta come mezzo di evasione d'eccellenza: cosa esiste di più bello del pedalare stando fermi? o di pescare in bicicletta? e andar in bicicletta sull'acqua, evadendo da Alcatraz? o "lancia in resta" su bicicletta? o pagaiare pedalando?

La drammaturgia compone citazioni da Alfred Jarry, grande estimatore e cultore della bicicletta, e alcune scritture dei ragazzi che partecipano allo spettacolo sul ritrovarsi imprigionati in un'evasione, o evadere dall'essere abbandonati, o sulla catena della bicicletta che rende liberi.

Lo spettacolo si inserisce nel più ampio progetto LE PATAFISICHE, che vede nel triennio 2016-2018 sei registi impegnati in sette carceri della regione e presso i Servizi di Giustizia Minorile, tutti su un medesimo tema, ovvero l'opera di Alfred Jarry e le correnti artistiche, filosofiche, metafisiche da essa derivate.

Per quanto riguarda i minori, il progetto prevede una seconda produzione, MERE UBU IMPRESARIA DI TEATRO CARCERE, in cartellone all'Arena del Sole con debutto il 6 gennaio 2018.

Il progetto regionale è reso possibile dal Protocollo d'intesa sull'attività di Teatro in Carcere firmato tra Regione Emilia-Romagna (Assessorati Regionali alla Cultura, Welfare, Formazione), Provveditorato regionale Amministrazione Penitenziaria Emilia Romagna e Marche, Centro Giustizia Minorile Emilia Romagna e Marche e Associazione Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna (<http://www.teatrocarcere-emiliaromagna.it/wp-content/uploads/2016/12/PROTOCOLLO-DINTESA-TEATRO-IN-CARCERE.pdf>)

Le attività con i minori sono inoltre sostenute da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo, Unipol Banca, Conad, Ottica Garagnani.



Repliche ogni 30 minuti dalle 21. DALLE ORE 20 SONO IN VENDITA I BIGLIETTI PER LE REPLICHE. Ingresso unico 5 euro.

per info

TEATRO DEL PRATELLO

051558576 - 3331739550

info@teatrodelpratello.it