

Bologna, novembre 2020

Comunicato stampa

## L'INVENZIONE DEL MEDIO ORIENTE a cent'anni dalla conferenza di Sanremo il video-spettacolo online dal 15 novembre

**L'INVENZIONE DEL MEDIO ORIENTE** è lo spettacolo conclusivo del progetto VOCI. Inizialmente previsto per lo scorso 25 aprile 2020 in Sala Borsa, poi annullato a causa dell'emergenza sanitaria, lo spettacolo è stato riprogrammato per il prossimo **15 novembre**, sempre in Salaborsa, e di nuovo annullato a seguito del DPCM del 24 ottobre. Il **15 novembre** verrà messo online il video dello spettacolo, a conclusione di un complesso percorso iniziato a gennaio 2020.

**L'INVENZIONE DEL MEDIO ORIENTE**, con la regia di Paolo Billi, la drammaturgia di Paolo Billi, Viviana Santoro e Luca Alessandrini, vede in scena (in questo caso in video) cinque attori - Maurizio Cardillo, Fulvio Accogli, Maddalena Pasini, Viviana Venga e Ralph - un ragazzo che ha iniziato l'attività teatrale all'interno dell'Istituto Penale per i Minorenni e che oggi prosegue da ospite di una comunità minorile -, e un gruppo di strumentisti del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, che eseguono le musiche originali composte dagli studenti stessi.

**L'INVENZIONE DEL MEDIO ORIENTE** si sarebbe dovuto svolgere nella Piazza Coperta e al primo piano di Salaborsa, articolandosi in cinque diversi monologhi dislocati su cinque grandi tappeti, con un attore e un musicista, attorno ai quali si sarebbero disposti cinque gruppi di spettatori accompagnati da una guida.

Il video, realizzato da **Elide Blind**, mantiene la struttura in cinque monologhi, con gli attori e i musicisti su 5 diversi tappeti per 5 diversi atti: "San Francesco e il Sultano: l'incontro"; "La Grande Illusione: l'accordo Faisal/Weizmann"; "Promesse e tradimenti"; "Il grande caos"; "Pregiudizi e inconsapevolezze" e sarà disponibile **da domenica 15 novembre alle 18 sul sito [www.teatrodelpratello.it](http://www.teatrodelpratello.it)**

Il progetto di educazione permanente **VOCI**, diretto da **Luca Alessandrini** e da **Paolo Billi**, da sei anni, pone al centro delle sue attività l'incontro tra generazioni diverse, all'interno di un progetto interdisciplinare, attraverso la storia, la scrittura, l'arte, la musica, il teatro. I contenuti del progetto riguardano i temi fondamentali della storia del '900, per realizzare dei percorsi partecipati "di fare memoria attiva", contrastando in tal modo i pregiudizi e le retoriche, che tendono a ossificare, banalizzare o finalizzare la memoria.

Il progetto 2020 ha avuto per tema la questione mediorientale, in occasione del centesimo anniversario della Conferenza di Sanremo del 1920 dove Gran Bretagna, Italia e Francia, al termine della prima

guerra mondiale, discussero la spartizione dell'Impero Ottomano in via di dissoluzione, tracciando i confini degli stati dell'attuale Medio Oriente.

Il progetto, si è articolato in diversi laboratori: il Laboratorio di Storia (condotto da **Luca Alessandrini**), il I° Laboratorio di scrittura, svoltosi al Melograno con un gruppo di donne (condotto da **Viviana Santoro e Marzia Bisognin**), il II° laboratorio di scrittura online (condotto da **Viviana Santoro**), il laboratorio di musica con gli studenti della Scuola di Musica Applicata del Conservatorio G.B. Martini di Bologna a cura del maestro **Aurelio Zarrelli**, il laboratorio creativo espressivo al MAMbo (condotto da Ilaria Del Gaudio e Irene Ferrari).

Il percorso dei laboratori ha coinvolto nel 2020 una classe del Liceo Galvani, gli studenti della Scuola di Musica Applicata del Conservatorio G.B. Martini, giovani in carico ai Servizi della Giustizia Minorile, senior, studenti universitari, donne italiane e straniere e cittadini di ogni età e provenienza.

Le attività in presenza, sospese per l'emergenza Covid-19, sono riprese a marzo con due proposte online: la prima ha concluso il laboratorio creativo espressivo al MAMbo, producendo i bozzetti dei cinque tappeti. La seconda attività online è stata un laboratorio di scrittura condotto da Viviana Santoro, aprendo nuove prospettive. Il laboratorio è diventato occasione di un sorprendente scambio di idee, segnato dalla particolare situazione d'emergenza, permettendo ai partecipanti una diversa capacità di riflessione.

A settembre le attività in presenza sono riprese con il laboratorio di scenografia rivolto a minori e giovani adulti in carico ai Servizi di giustizia Minorile che hanno realizzato insieme alla scenografa **Irene Ferrari** i cinque che faranno da scenografia ai monologhi.

Gli spettacoli conclusivi di VOCI sono stati allestiti, negli anni passati, in luoghi significativi della città, tra i quali i cortili di Palazzo d'Accursio nel 2019 per lo spettacolo LA CADUTA DEL MURO; nelle Sinagoghe nel 2018 per lo spettacolo IL GRAN LUPO CATTIVO. *Antisemitismo Italiano*; nella Basilica di San Francesco nel 2017 per BOMBS AWAY!.

Per il 25 aprile 2020 è stato pubblicato un video dal titolo **VOCI 2020 Work in progress** è che ha raccontato il percorso intrapreso fino a quel momento, visibile alla pagina

[https://www.youtube.com/watch?v=xS3\\_3U2F1OA&t=543s](https://www.youtube.com/watch?v=xS3_3U2F1OA&t=543s)

Sul sito di **Radio città Fujiko** come ogni anno è andato in onda un ciclo di trasmissioni di approfondimento sul progetto <https://www.radiocittafujiko.it/voci-2020-1920-linvenzione-del-medio-orient/>

VOCI 2020 è promosso da Teatro del Pratello, Istituto Storico Parri, MAMbo, Conservatorio G.B. Martini, Associazione Il Melograno, in collaborazione con Biblioteca Salaborsa, Radio Città Fujiko e Università Primo Levi.

VOCI 2020 fa parte del progetto LAICI TEATRI, progetto cofinanziato dall'Unione europea - Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020. Il progetto è sostenuto dalla Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna e dai fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese.

Per vedere il video **da domenica 15 novembre alle 18** sul sito [www.teatrodelpratello.it](http://www.teatrodelpratello.it) alla pagina <https://teatrodelpratello.it/teatro-del-pratello/teatro-civile/voci/l-invenzione-del-medio-orient>

\*\*\*\*

Per info Teatro del Pratello  
3331739550 - [amaranta.capelli@teatrodelpratello.it](mailto:amaranta.capelli@teatrodelpratello.it)